

ابتداء من العدد القادم تصدر الفطاهة في سطورها الجديد

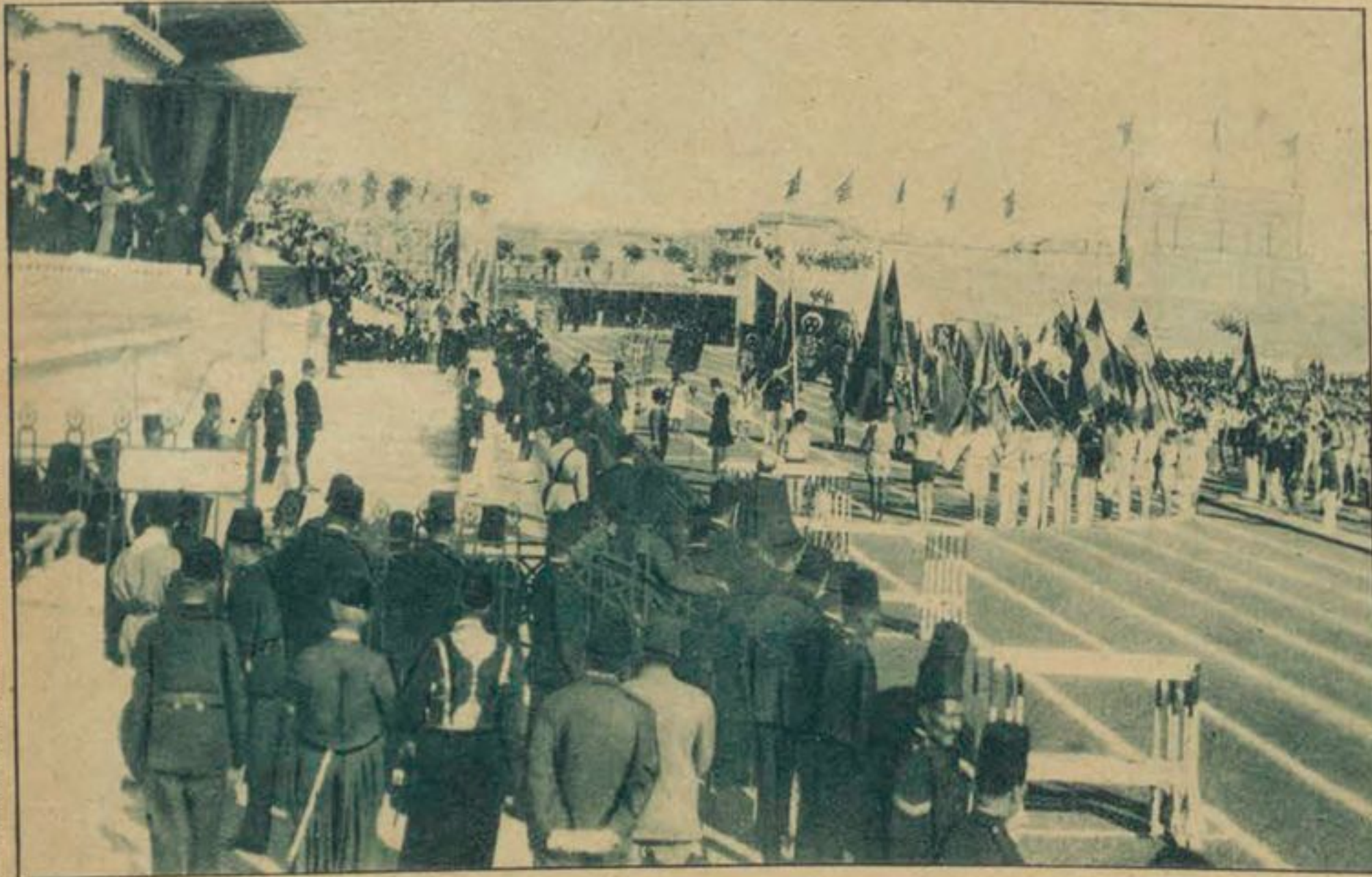
المصور

الجمعة
٢٢ نوفمبر ١٩٢٩

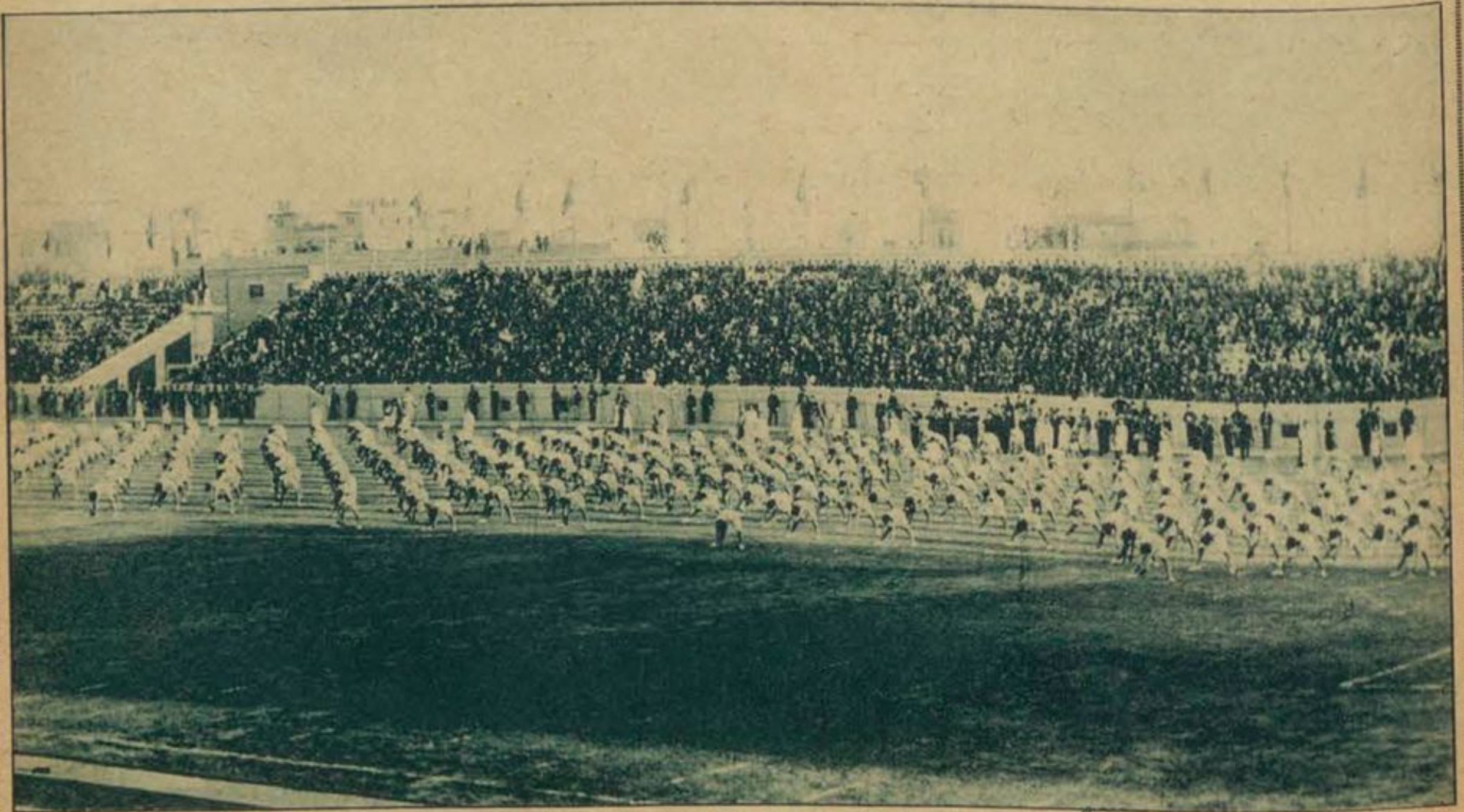
العدد ٢٦٧
الثلث ١٠ مليات

AL-MUSAWAR * Cairo, 22 November 1929 No. 267

جلالة الملك فؤاد يفتتح أجمل ملعب في العالم



خطاب المحافظ
كان ملعب الاسكندرية
موضوع حديث الخاص
والعام في الاسبوع الماضي .
وقد تفضل جلالة الملك فؤاد
بافتتاحه يوم الاحد الماضي
في احتفال غم لم يسبق له
مثيل في مصر . وقد أخذت
المسورة التي الى اليسار في
هذا الاحتفال وهي تمثل
سعادة حسين صبري باشا
محافظ الاسكندرية يلقى
خطابه بين يدي جلالة
الملك ليتفضل جلالاته باعلان
افتتاح الملعب وقد أحاط
بسماعته حملة الاعلام ليحيوا
ملك البلاد بها



الفتيان المتبارون

منظر عام لجمع كبير من الفتيان المشتركين في حفلة افتتاح ملعب الاسكندرية وهم يقومون ببعض الحركات الجبازية الجميلة (ميشيل نظر)

حديث الاسبوع

ملعب الاسكندرية

لفريق من ولاية الامور لذة خاصة في مشاكة مندوبي الصحف والمجلات المعورة ، وقد يكون لهذه اللذة اسباب مجهولة ، ولكن الغريب في عقلية ذلك الفريق من ولاية الامور انهم لا يتعففون عند الحاجة عن طرق ابواب إدارات تلك الصحف والمجلات لنشر لهم ما يتوقعون إلى نشره من صور ومقالات ، ولذلك يصعب على العقل ان يصدق ان المشاكة التي تبدر منهم احياناً مصدرها الجهل وعدم الاكتراث ولا يمكن للعقل إلا أن يذهب في تعليلها مذاهب شتى

نسوق هذه الكلمة بمناسبة المسلك الشاذ الذي سلكه الذين تولوا تنظيم حفل افتتاح ملعب الاسكندرية بمنهم مندوبي الجرائد والمجلات المصورة من الدنو من الجهات التي أموا تلك الحفلة لتصويرها والتقاط اجمل مناظرها متناسين ان هؤلاء المندوبين لم يسافروا من اقاصرها إلى الاسكندرية لمشاهدة الالعاب الرياضية والحركات الجبازية بل سافروا بهمة صحفية شريفة خيل بينهم وبين تأديتها بأساليب لا نستطيع مهما اردنا التأدب في اللفظ ان نسميها كريمة ولكن الادعى من ذلك كله انه في الوقت الذي يمنع فيه مندوبو الجرائد والمجلات المصورة من القيام بعملهم يسمح منظمو الحفلة لمصور معين بالاستئثار بتصوير مناظر الاحتفال ، ولربما كان لهم في ذلك حكمة نرجو ان يوضحوها للرأى العام دفعاً لما قد يعاق بالاذهان من جراء هذا التصرف الشاذ

نداء الوفد

قوبل النداء الذي اصدره الوفد المصري بمناسبة الانتخابات النيابية المقبلة بالاهتمام الذي هو جدير بكل بيان يذيعه حزب الاغلبية في البلاد وقد لفت نظرنا في هذا البيان فقرة يصح أن تكون شعار كل بيان انتخابي يصدر في المستقبل مهما كان لون الحزب الذي يصدره ومهما كانت الظروف التي يصدر البيان فيها ، ونفى بهذه الفقرة مناشدة الوفد لافراد الشعب بأن لا يسمعوا عند التصويت الا صوتاً واحداً وهو صوت الضمير ، لان على هذه الانتخابات يتوقف جانب كبير من رفاهية البلاد وسعادتها وما دام الاشخاص مستهدفين للزوال والباقى هو الوطن فلتكن مصلحة الوطن مقدمة على كل مصلحة اخرى

نتيجة الانتخابات

وقد اسفرت نتيجة « التزكية » عن فوز ١٠٥ من المترشحين بدون أن يلقوا أقل مقاومة وبينهم ١٠٢ من الوفديين . أما في الدوائر الباقية فان المعركة

مجلتان

في مجلة واحدة

ستصير « الفكاهة » بعد

تجديدها مجلتين في مجلة واحدة

١ - مجلة فطاهية - وهي من هذه

الناحية ستكون حافلة باحسن المقالات

والشذرات الفكاهية والانتقادية بقلم

أمرأء الادب والفكاهة في مصر

وبالصور الهزلية والكاريكاتورية من

رسم طائفة من ابرع الرسامين

٢ - مجلة قصصية - اذ ستضم بين

دفتيها طائفة كبيرة من القصص المصرية

والقصص المقتبسة والمترجمة من بوليسية

وسينائية وغيرها . وكلها شائق وطريف

وغتار بدقة وعناية عظيمتين

فكاهة - قصص

٤٨ صفحة

كلها بالر وتوغرافور

يصدر العدد الاول من الفطاهة في

شكها الجريد يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر

الانتخابية ستدور في ارجائها على أشدها الا اذا عدل بعض المترشحين في جزء من تلك الدوائر عن ترشيح أنفسهم ونزلوا على ارادة الوفد الذي له أغلبية المترشحين في الدوائر المذكورة

وقد رشح حزب الاتحاد بعض رجاله في دوائر معينة كما ان بعضاً من الاحرار الدستوريين تقدموا للترشيح في دوائر أخرى خارجين بذلك على قرار حزبهم وسكون المعركة الانتخابية في هذه الدوائر ثمرة للاهتمام اذ سيانجم فيها مرشحون من أحزاب مختلفة في حين ان المترشحين في الدوائر المشار اليها آنفاً اما مرشحون من قبل الوفد أو مترشحون على مبادئ الوفد

الدعوة لمصر

أذاعت بعض الصحف اليومية ان جلالة الملك عهد الى جماعة من كبار الكتاب الاخصائيين الاوربيين في وضع كتاب نفيس عن الفن المصري وان هذا الكتاب الذي سيطلع في لندن سيجيء من أثنى الكتب التي هي من نوعه سواء أكان ذلك من حيث الدقة في الوضع أو من حيث الاتقان في الطبع وفي الواقع ان مصر تفقر الى الكتب التي تبحث في مدنياتها وعمرانها اذا حسبنا نسبة عدد الكتب التي عندنا من هذا النوع بما عند البلدان الراقية من الكتب المائلة لها ولا نخلنا في حاجة الى اثنتي عشرة بأهمية هذه الكتب وبما تحمده من تأثير اذا وزعت على المقامات التي يجب توزيعها عليها في أوروبا وأميركا على نحو ما تفعل كثير من الممالك المستقلة الحديثة في أوروبا فما بالك بمصر وهي الدولة الفتية في حياتها الاستقلالية الدستورية

ولا مشاحة في ان جلالة الملك خير من يهتم بالاشراف على كتاب يطبع على نفقته الخاصة عن الفن في مصر لانه علاوة على العطف الذي ما فتى جلالة يديه على أهل الفن منذ شبابه فان لجلالته الماماً واسعاً بالفنون الجميلة وقد اقتنى في الجناح الخاص به في سراى طابدين مجموعة ثمينة كبيرة من التحف

لكنها لا تفرق عن الحقيقة وظلمت

مصر غيات الماس ويرا

مصرعة بدقة زائدة وفصوحاً محكمة التركيب

حلفان خواتم ، بانثاليقات ، كرايين ، أساور ، ساعات ثم

المستبدون الوعيدون لفرقة الماس ويرا الشهيرة

عيطه اخوان

القاهرة - شارع الماس فرع ٢ عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ ع

شخصيات العالم

في أسبوع

الملك ميخائيل

احتفل أخيراً جلالة الملك ميخائيل ملك رومانيا الفتي ببلوغه الثامنة من عمره ومن أبناء بخارست أنه كان في مقدمة مهنتي جلالة وزير خارجية بولندا وقد قدم له هدايا كثيرة تتفق مع سنه مشفوعة بمجموعة من الحكايات الخيالية البولندية الوطنية مترجمة الى اللغة الانجليزية

وقد اعفى الملك ميخائيل من الذهاب الى المدرسة في يوم ميلاده ولكن جميع تلامذة مدارس رومانيا منحوا عطلة رسمية في ذلك اليوم لكي لا يكون الملك الفتي قد عومل معاملة استثنائية فان والدته جلالتة تحرس كثيراً على أن يشب وحيداً مشعباً بالمبادئ الديمقراطية المسيو بوانسكاريه

بمناسبة مرض المسيو بوانسكاريه الوزير الفرنسي الحظير وما قيل عن عزمه على اصدار جزء جديد من مذكراته يروي جنباً الى جنباً انه لما كان سمو البرنس اوف ويلس في الثامنة عشرة من عمره زار باريس لأول مرة في حياته وكانت ملاحة يومئذ تدل على انه أصغر سنّاً مما هو عليه أما هيئته وحركته فكانت تتم على انه ضعيف البنية . قال المسيو بوانسكاريه : « ولما احتفل ببلوغه الثامنة عشرة اهدى اليه رئيس الجمهورية نداء على اقتراحى الوشاح الاكبر من اللجئون دونور فقبله بامتنان وارتابك كالألو كان فتاة تقبل حلية باذن أمها ومع ان هيئته كانت تدل

على حياة عظيم كان في الباطن ذا جِد وتفكير» البرنس فون بيلوف

توفي من أيام البرنس فون بيلوف الذي كان مستشاراً للامبراطورية الألمانية في عهد الامبراطور غليوم الثاني

وما يروى عن الوزير المتوفى انه باغاه يوماً ان غليوم الثاني صرح لسفير بريطانيا العظمى في برلين « بأن سياسة المانيا موجهة الى معاكسة السياسة الانجليزية » فغضب لهذا التصريح واحتج على امبراطوره طلباً قبول استقالته من منصبه فرفض غليوم الثاني طلبه ودعاه الى وليمة أولمها له فلبى الدعوة ولما مثل أمامه قال له جلالتة انه يعده بأن لا يعود الى ارتكاب مثل هذه الغلطة في المستقبل وانه سيجتنب الادلاء بتصرّيات عن السياسة ما لم يكن الرخسناغ قد صادق عليها فافتنع فون بيلوف بذلك واسترداستقالته سسيل سوريل

من أخبار فرنسا ان المدموازيل سسيل سوريل الممثلة الفرنسية الذائعة الصيت شرعت في تعلم اللغة الانجليزية لتتمكن من تمثيل روايات شكسبير الشهيرة بلغتها الاصلية

ويذكر القراء ان المدموازيل سسيل سوريل زارت هذا القطر من نحو خمس سنوات وان جماعة من الطلبة أقاموا لها حفلة شاي يومئذ برئاسة حسن افندى يس الذي كان رئيساً للجنة الطلبة التنفيذية



أولد
أريجينال
اعظم
سكوتش
وسكي

تليفون
الاسكندرية : ١٧٢١
القاهرة : ٣٩٨٨
بورسعيد : ٧٥٥

"Old Original"
CHOICEST SCOTCH WHISKY

صابون بالموليف

المصنوع عالمياً من زيت الزيتون النقي الذي يعطي الوجه نضارة

ويجعل الوجه ناعماً كالحرير

الوكلاء والمستودع :

الشركة المصرية البريطانية التجارية

٣٣ شارع سليمان باشا

فرع الاسكندرية في ١١ شارع زغلول باشا



احتفال الوفد المصري بعيد الجهاد الوطني



الاستاذ مكرم عبيد

تمثل هذه الصورة الاستاذ مكرم عبيد وهو يلقى كلمة الوفد في احتفال ١٣ نوفمبر وقد علقته جريدة «الاجيشن غازيت» على خطبته بمقالة ضافية لقيت فيها شكر كثير الوفد المصري «بلويد جورج مصر»



أم المصريين في حفلة ١٣ نوفمبر

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في خلال الاحتفال الكبير الذي أقامه الوفد المصري يوم الاربعاء الماضي احتفالاً بعيد ذكرى ١٣ نوفمبر وهي تمثل صاحبة العصمة صفية هانم زغلول متصدرة للسكان الذي خصص لحضرات السيدات في ذلك الاحتفال. وقد أحاطت بها بعض كرائم العقيلات وهكذا لا تدع شريكاً من حفلة من الحفلات التي يقيمها الوفد تمر بدون أن تحضرها بنفسها ضاربة بذلك أبلغ الامثلة في الوطنية الصادقة



على قبر سعد

اجتمع حضرات أعضاء الوفد المصري وأعضاء الهيئة الوفدية البرلمانية يوم الجمعة الماضي في النادي السعدي ولما اكتمل عقدهم توجهوا في رتل طويل من السيارات الى قبر الفقيه العظيم المغفور له سعد زغلول باشا فقرأوا عليه الفاتحة ونثروا فوقه الازهار والقي النحاس باشا كلمة سياسية في الموقف الحاضر وتمثله الصورة التي الى اليمين وهو خارج من المدفن [رياض شحاته]



في عيد الجهاد

في أعلى : صورة كبار الحاضرين في احتفال الوفد بعيد ١٣ نوفمبر وقد توسط للسكان دولة مصطفى النحاس باشا والى يمينه سمو الامير الجليل محمد علي فعالى مرقس حنا باشا ومعالى علي الشمسي باشا وجلس الى يسار الرئيس معالى محمد نجيب الغرابي باشا فعالى محمد فتح الله بركات باشا يحيط بهم سائر حضرات أعضاء الوفد المصري

الفائزون بالترشيح في انتخاب مجلس النواب



انتهت الترشيحات لمجلس النواب في الاسبوع الماضي . فبلغ عدد المرشحين ٤٠٨ منهم ٢٢٤ رشحهم الوفد المصري و ٢٦ رشحهم حزب الاتحاد و ١٥٨ رشحوا انفسهم مستقلين وقد فاز بالترشيح ١٠٢ من مرشحي الوفد و ٣ من المستقلين . وعلى هذه الصفحة صور بعض حضرات النواب المحترمين الفائزين وفي مقدمتهم دولة مصطفى النحاس . ويشاع انه سيخلف دولة عدلي باشا في رئاسة الوزارة وقد نشرنا صورته باليمين . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل الاستاذ وبصا بك واصف الذي يرجحون انتخابه رئيساً لمجلس النواب



عثمان محرم باشا
(دسوق)



علي امين الشمسي باشا
(القنايات)



حمد الباسل باشا
(قطون)



جورجي بك خياط
(بافور)



مكرم عبيد بك
(الموسكي)



ابراهيم بك بهجت
(قلين)



عباس محمود العقاد افندي
(بولاق)



محمود بك بسيوني
(البربا)



احمد حمدي سيف النصر بك
(مصر القديمة)



محمد حافظ حنوت افندي
(ميت خلف)



الدكتور احمد بك ماهر
(الدرب الاحمر)



حسن بك كامل
(طنطا)



سينوت بك حنا
(اسيوط)



الدكتور نجيب اسكندر
(شبرا)



حامد بك الشواربي
(قليوب)



محمد علي بسيوني بك
(الحوامدية)



احمد بك حافظ عوض
(باب الشعرية)



عبد الفتاح الطويل افندي
(محرم بك)



عبد القادر حجة افندي
(حوش عيسى)



مصطفى بك هاشم
(السويس)



عبد الرحمن بك الطرزي
(الحوانسكة)



الدكتور حامد محمود
(طوخ)



علي علي هبيطة افندي
(الافرنج)



عبد الحليم الشمسي افندي
(الزقازيق)



توفيق افندي دياب
(سنهوا ومنشاة قنهي)

اجمل ملعب رياضي في العالم

الملعب الاسكندري الكبير الذي افتتحه جلالة الملك

كيف بني الملاعب ؟

بلغت نفقات الملاعب ١٣١ الف جنيه، وقد تبرع جلالة الملك بمبلغ ٣ آلاف من الجنيحات، وسمو الأمير عمر طروسون بأبنى جنيه، والمسيو بولا ناكي بألف جنيه، والمسيو خوريمي بخمسمائة جنيه وتولت شؤون الملعب في أول عهده لجنة مستقلة برئاسة صاحب السعادة المحافظ وعضوية مدير البلدية والمسيو فندوش النائب العام السابق والمسيو لزيان المسترولو والمستر ارستوخ، وأصدرت «يانصيب الملاعب» فكان صافي إيراده بعد الجهد والترغيب ٣١ الف جنيه، واستغرق بناؤه ثلاث سنوات كاملة ويقوم الملعب على أرض بحجمه محرم بك مساحتها ٦٠ ألف متر مربع تبرعت بها الحكومة المصرية لمدينة الاسكندرية، فكانت تبرعها أكبر منشط للجنة وللبلدية من بعدها. وتبرعت البلدية في أول مرة بمبلغ عشرين ألف جنيه، وقضت الضرورة بان تدخل اللجنة الى البلدية عن هذا المشروع الكبير فسلحتها اياه في ٣ يونيو الماضي بعد ان اعدت فيه ما يلزم للالعاب الرياضية فاصبح ملكا خاصا للبلدية تتولى ادارته والانفاق عليه، وهذا التملك حدا بها إلى دفع الاموال الطائلة لانجاز المشروع

خارج الملعب

اول ما يشاهده الزائر سور حجري بديع يمتد من الشرق إلى الغرب مستطيلا تتخلله تسعة أبواب ضخمة وسبعة أبواب صغيرة لدخول عامة المشاهدين،

وفي الزاوية الشرقية اثر قديم أبقي عليه المهندسون وهو حصن متهدم الجدران تذكاراً للمدينة الغابرة، وما يلفت النظر في جدران السور تكون احجارها من اسفل، فهي تشبه رقع الشطرنج امام اللاعب ثم تنسجم انسجاماً فنياً رائعاً لا تناقض ولا تناقض فيه

الباب الملكي

بني في الملاعب باب كبير غخم في الجهة الشرقية لدخول جلالة الملك منه ثم انصرفت النية الى جعل المدخل الملكي في الجهة الشمالية حيث أقيم باب متسع الجوانب اذا دخله الزائر وجد نفسه أمام المقصورة الملكية، وقد ارتفعت على ستة أعمدة ضخمة يضاء كتب عليها باللغة اللاتينية «ان الرياضة قوة، والقوة صحة وسلامة». وترى في هذه المقصورة عظمة الفن المعاري تتجلى وتبهير الناظرين، فالى اليمن قاعة الجلوس وعادية الجدران والسقف، خشبية الارض جىء بنحشها خصباً من «فنلندا» وصنع على شكل مربعات متداخلة بعضها في بعض فبدت كأنها قطعة واحدة تباينت ألوانها والتحت أوصالها. وفي القاعة مدقاة صغيرة تشمل فيها النار عند الضرورة لتدفئة القاعة، والى يسارها غرفة للتدخين لا تقل عنها انقانا. وأمامها شرفة متسعة الارجاء للحاشية الملكية وللاذين يفضل جلالة الملك فيشرفهم بالدعوة اليها

مقصورة جلالة الملكة

وفي قاعة جلالاته الخاصة المذكورة باب خاص يؤدي (البقية على صفحة ٧)

مسرح رمسيس

ادارة يوسف بك وهبي

الحجس ٢١ والجمعة ٢٢ والسبت ٢٣
والاحد ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩

رواية
ليلة الدخلة

تطلب التذاكر من شبك التياترو
تليفون: ٣٠٨ مدينة

الانيميا - فقر الدم -
فقد القوى والشهية

VIN
DE
VIAL

فبيذ فيسال

كيننا - لحم - لكتوفوسفات الجير

اعظم المقويات

يباع في جميع الاجزاخانات بمصر

مستحضرات حجازي النسب الادوية وانفعها للبنية المصرية
تساع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى

مهمير ديزولين

شراب حجازي

وهان يسمي عجب شفي امراض الحادة والمزمنة
يستعمل بنجاح بالهري في حالات الاكزيما والملكة والنس
ومحاريل والقروح والبثور والطغخ والتسليخ والتدن الحليدي
والنفس والبسر الحروق نافع جدي امراض الراس كالتقاع والشيخيا

دواولندنا لظعم محقق الفائدة منق للدم
مقوي للعظام منق للاعصاب منق للضم
نافع جدا لحالات الجبرال والضعف والحمول
والبصلب الشرياني والنفق كاهة



نومبر مستحضرات حجازي بجميع الاجزاخانات ومخازنه الادوية - مستودع القاهرة : مخزنه الادوية المصري شارع نوبار باشا نمرة ٩ تليفونه : ٣٦٠٤ مدينة



أَوْهَاتِينْ

إذا استعملت كريم أجمال أوهاتين
تستعري في الحال بالفائدة العظيمة لأنك
تجد وجهك مثل لورد وفي غاية النعومة



زيادة العمل

كثيراً ما تشتد آلام الرأس فإذا أردت التخلص منها
فاسرع بتناول

اقراص الاسبيرين

فانها تزيل آلام الاسنان والاذان ونزلات البرد
وألم الاعصاب وتخفف الحمى

وهي تباع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصاً
أو في كبسول يحتوي على قرص واحد
وعلى الغلاف ماركة صليب باير

وللاحتياط يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها



الى سلم رخامي ناصع البياض تحوطه جدران مرمرية
يوصل الى مقصورة جلالة الملكة فوق المقصورة
الاولى وفيها قاعة بديعة الهندسة فاخرة الرياش
بأبواب بللورية صافية والى جانبها غرفة الزينة،
وأمامها شرفة مستطيلة تشرف منها جلالتها على
الالعاب فتشاهدها جليبه واضحة ولا يراها أحد من
الحاضرين، وقد جرى بأثاث المقصورتين من محل
« مايل » في لندن . وليس في مقدور براع أن يصف
هاتين المقصورتين وصفاً يفهما حقهما من الفخار

أين يجلس المشاهدون

الى يمين المقصورة الملكية مدارج تسع ٩٠
مدعواً من الوزراء والمعلماء وكبار المدعوين . والى
الشمال مدارج أخرى مثل هذه الطبقة الخاصة،
وبجانبها مدارج مسقوفة للمقاعد الحسوسية ولرجال
الصحافة (الذين حرموا منها في هذا الاحتفال) ومنها
الى الديار أيضاً لجلوس لجنة التحكيم ، وتتصل بهذه
المقاعد مدارج من الجانبين وتمتد أمامها في الجهة
القبلى مدارج بعضها فوق بعض لجلوس الدرجة
الثانية والثالثة . ولكل منطقة من هذه المناطق باب
خاص للدخول والخروج

أين يوجد اللاعبون

وقد خصصت للاعبين أماكن على حدة تتصل
بالدور الأرضى ومنه بسراريب يمر بها اللاعبون
الى الميدان ويصعدون اليه منها بدرجات عدة
وهكذا يرجعون بعد الفراغ من اللعب . وعند منفذ
السرداب على سطح الأرض اقيم مكان خاص لرجال
الاسعاف . وفي الدور الأرضى مكتب الادارة وحمامات
عدة في كل منها أربع دوشات وأمامها غرف لحلع
الملابس وارتدائها وغرف للصيدلة والاسعافات
والتدليك . وفي الجهة الشرقية من الملعب دار خاصة
للملاكمة والمصارعة ولعب السيف والمبارزة وهي تسع
نحو ألف مشاهد وفي وسطها مرسح خشبي للترال ،
وفي جوانبها غرف الحمام والتدليك والاسعاف

الميدان والآلات الصوتية

ميدان الملعب مستطيل للعب كرة القدم وعلى
جوانبه مضمار السباق كما هو الترتيب في الألعاب
الرياضية . وفي اعلى مباني الملعب نصب ست آلات
لتكبير الصوت ، فإذا خطب خطيب ، أو أعانت
نتيجة مسابقة ، أو صدحت موسيقى سمع الصوت
مسافات بعيدة في عزم بك . وفي الجهة الشرقية
منه لوحة كبيرة جداً لإعلان أسماء الفائزين

ولنا أن نهنيء في الختام جناب المهندس نيكوزوس
بك الذى تولى بناء هذا الملعب الفخم فخاه آية من
آيات الفن . وبما يجوز ذكره انه استعمل اسمنت
جلبه من المشهور في هذا البناء أبو نضارة



جميع ما يصدر باسم أوتار مضمونه

ليس هذه الضمانة وهمية مختلفة لضرورة الاعلان، بل هي ضمانة حقيقية تؤيدها شهادة تسلمها الحكومة الفرنسية التي ترأب معامل أوتار مراقبة غاية في الدقة. فلا يمكن بأي حال من الاحوال أن يرد الى مخازن أوتار أو يصدر منها أدنى كمية من الكونياك ما لم تكن مصحوبة بشهادة رسمية من الحكومة الفرنسية تثبت أن الكونياك أصلي مستخرج من غنب مقاطعة بلد كونياك وقد أجري تقطيره وتخزينه وتعبئته تحت مراقبتها مباشرة. وهذه الضمانات الرسمية تعززها الضمانة التي مازال أوتار يقدمها للراغبين منذ نحو قرنين من الزمان والتي مازالت تزيد كونيكاكه شهرة ومكانة في العالم

كونياك أوتار

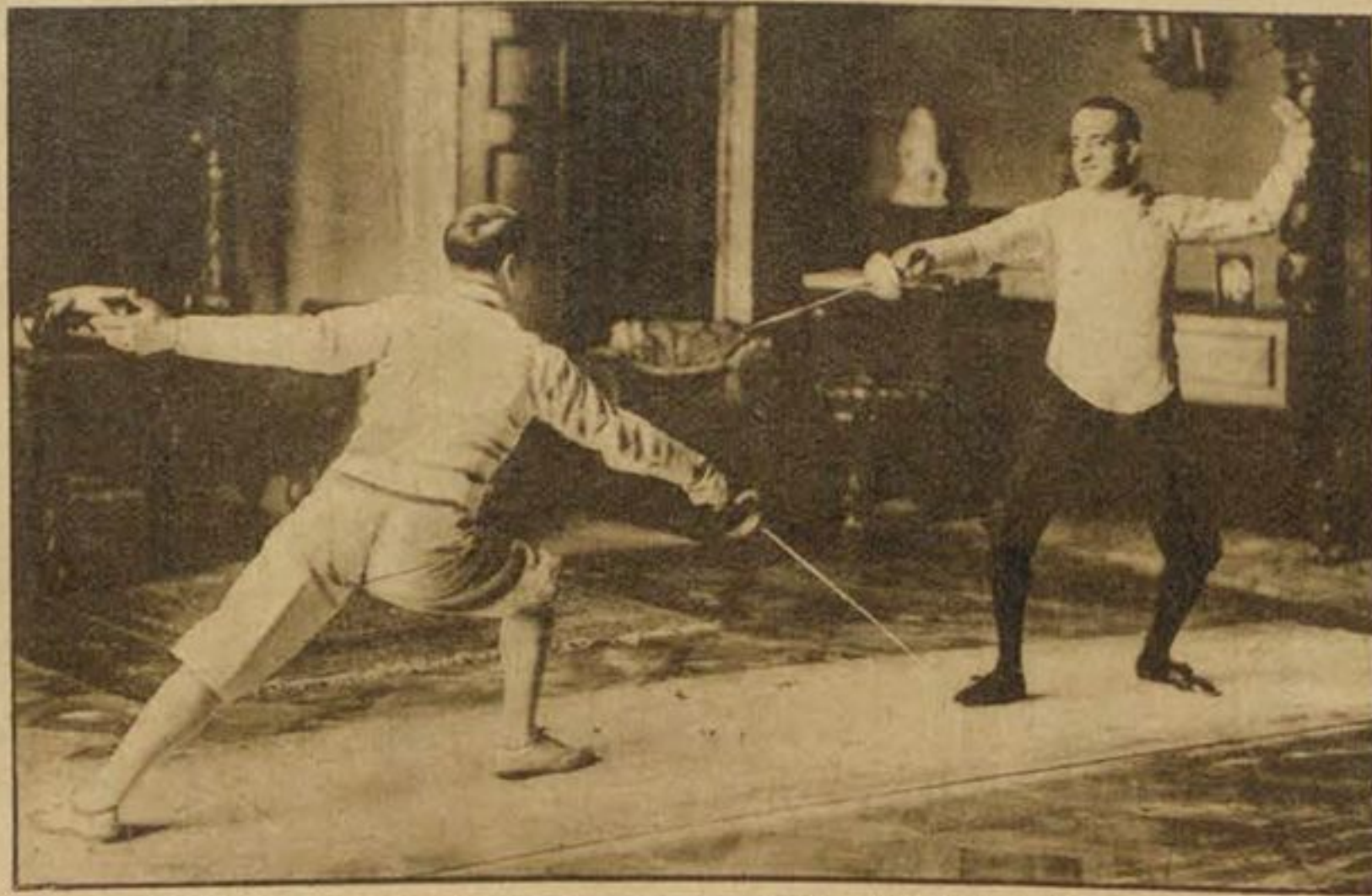
عظماؤنا الرياضيون

نشأت باشا والامير اسماعيل داود وأحمد حسين بك في لعبة السيف - رأى محرم باشا في هذه اللعبة - محمد محمود باشا وعزرت باشا وسيف الله بسري باشا في لعبتي الجولف والبولو - سعيد زور الفقار باشا وصالح عنانه باشا في الصيد والقنص - على التمسى باشا والاستاذ مكرم عبيد في لعبة الفوت بول انصار المشي

الذين اشتهروا بالصيد والقنص عندنا سعادة صالح عنان باشا وكيل وزارة الاشغال الاسبق وقد كان اللورد اللنبي والمستر كارلستشار السابق بدار المندوب السامي البريطاني والمستر هندرسن الوزير المفوض السابق بتلك الدار أيضاً يستصحبونه معهم دائماً في رحلات الصيد والقنص التي كانوا يقومون بها كل أسبوع كما أنهم يدعون الى تلك الرحلات أيضاً الامير جورج لطف الله الذي اختص بصيد البط الطائر

وقد كان معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف الاسبق وهو يطلب العلم من أكبر هواة لعبة الفوت بول (كرة القدم) وكان دائماً من أعضاء فرقة مدرسته في هذه اللعبة ولما سافر الى سويسرا لينجز علومه فيها تعلم «التنس» وتعلق به ثم شغف بقيادة السيارات ومن أحب الامور اليه أن يسوق السيارة التي يكون راكبها بأقصى سرعة مستطاعة وقد مال معاليه في أثناء اقامته في سويسرا أيضاً الى الرحلات الجبلية ليتسلق قننها وآكامها .

ومن الذين ولعوا بكرة القدم في عهد التلمذة من رجالنا الاستاذ مكرم عبيد سكرتير الوفد المصري وهو يقول انها كانت الرياضة الوحيدة التي كانت تستهويه وهو على مقاعد المدرسة



سعادة حسن نشأت باشا يبارز الاستاذ كوميبي . وقد تطلب عليه في مباراة مجدبورج الدولية

ويحب دولة مصطفى

النحاس باشا المشي الطويل ومع أنها رياسته الوحيدة فان وقته لا يسمح بممارستها كثيراً وقد كان دولته في أثناء تعطيل البرلمان في السنة الماضية يخرج كل يوم تقريباً بسيارته الى ضاحية الجيزة ثم ينزل من السيارة ويمشي طويلاً في طريق الاهرام متسللاً بالحديث مع أحد أنصاره . ومن عظمائنا المولعين بهذا الضرب من الرياضة فتح الله بركات باشا وواصف سمكة باشا وأمين سامي باشا ومحمد شفيق باشا والدكتور حافظ عفيفي باشا والدكتور أحمد ماهر (وزميله في ذلك الاستاذ محمود النقراشي بك والدكتور حامد محمود) ويقتنع معالي نجيب الغرابي باشا وزير الاوقاف الاسبق برياضة بسيطة وهي أن يركب سيارته ويخرج بها متنزهاً في طريق الاهرام بدون أن ينزل منها ويعتقد معاليه أن الفترة القصيرة التي يقضيها في هذه النزهة تكفيه للترويح عن نفسه

« الفلكي » وفي تلك البقعة من الحديقة عقد المؤتمر الوطني سنة ١٩٢٦ ولكن المرض من جهة وكثرة الاعمال من جهة اخرى اكرهاه في السنين الاخيرة على الانقطاع عن هذه اللعبة التي ولع بها سعادة عزيز عزت باشا وزير مصر المفوض السابق في

وافتنا أبناء المانيا في الاسبوع الماضي بان سعادة الدكتور حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين فاز على الاستاذ المحترف كاميني الايطالي في المباراة الدولية التي أقيمت للعبة السيف والشيش في « مجدبورج » بالمانيا وقد حقق نشأت باشا هذا

الضرب من الرياضة حينما كان يمثل بلاده في اسبانيا ثم ظل يتدرب عليه في ايران حيث كان يتسلى بصيد السمك وقد استعاض عن هذه الرياضة في المانيا بركوب الخيل والاشتراك في رحلات الصيد والقنص ومن أبرع عظمائنا في لعبة السيف والشيش سمو الامير اسماعيل داود ويندر أن لا يحضر سموه إحدى المباراة التي تقام في العاصمة لهذه اللعبة ومن الذين مهروا فيها أيضاً سعادة

أحمد بك حسين الامين الاول لجلالة الملك وقد شرع في تعلم أصولها منذ ما كان يتلقى علومه في جامعة اكسفورد ببلاد الانجليز وكان مغرمًا يومئذ بركوب الخيل أيضاً . ويقول معالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال الاسبق ان لعبة السيف والشيش من أفضل ضروب الرياضة لتعليم المرء سرعة الحاضر ودقة النظر وهو وان كان لا يلعبها الا أنه اهتم بها اخيراً بحث نجعله الاكبر على تعلمها . اما عثمان باشا نفسه فليس من كبار رجالنا من يجاريه في السباحة وقد استوعب أصولها وحده في حمام «سان استفانو» بالاسكندرية

ومعظم الذين تعلموا في انجلترا من رجالنا يلعبون الجولف والتنس وقد كان دولة محمد محمود باشا من اكبر هواتهما حتى انه انشأ عملاً خاصاً (كورد) للعب التنس في حديقة داره بشارع

لندن ولعه بلعبة الجولف . ومن عظمائنا البارعين في هذه اللعبة الاخيرة سعادة سيف الله يسري باشا وزير مصر المفوض السابق في برلين وقد برع أيضاً في لعبة « البولو » (الكرة والصولجان) واكتسب في خلال المدة التي قضاها في برلين مقاماً رفيعاً في انديتها الرياضية والاجتماعية . وقد تلقى دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري مبادئ لعبة « الجولف » في اثناء وجوده في المنفى في « عدن » قبل نقله مع صحبه الى جزائر سيشل

واذا كانت الشيخوخة والمرض مستوليتين الآن على معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء فقد ظل حتى كهولته من مهرة الصيادين في مصر وكان مشهوراً بقوة جلده على المشي ولا يزال هذا الجلد يتجلى فيه حتى الآن رغم ما ألم باحدى رجليه . ومن

الاحتفال بعيد الهدنة الحادي عشر في مصر وفلسطين



المنروب السامي يخطب
في أعلى صورة السربسي لورين
وهو يؤن القتلى الانجليز
المدفونين في المدافن الانجليزية
بمصر القديمة يوم الاحتفال
بعيد ذكرى عقد
الهدنة في
الاسبوع
الماضي



تخليد ذكرى القتلى الفرنسيين

تمثل هذه الصورة غامة السربسي لورين المنروب السامي في مصر وهو واقف
بخشوع أمام النصب التاريخي الذي أقيم في المدافن الانجليزية للقتلى الانجليز بعد
ما وضع عليه أكليلا كبيراً من الورد بمناسبة الاحتفال بعيد الهدنة

فوق هذا الكلام صورة النصب التاريخي الفخم الذي شيدته الجالية الفرنسية في
مدافن اللاتين بمصر القديمة تخليداً لذكرى الجنود الفرنسية الذين اقوا حتفهم في
خلال الحرب العظمى وقد وضعت عليه عشرات الاكاليل يوم عيد الهدنة



الاديبان الثلاثة تشترك في العيد

برى القاري في الصورة التي في أعلى جانباً من الجمهور الكبير الذي حضر حفلة
عيد الهدنة في فلسطين وقد ضم ممثلي الهيئات الاسلامية والمسيحية والاسرائيلية
وقناصل الدول الاجنبية [شجاده ملوك]



عيد الهدنة في فلسطين

السرجون تشانسور المنروب السامي البريطاني في فلسطين وهو يضع أكليلا
من الورد على الضريح الذي أقيم في فلسطين للقتلى الانجليز فيها وقد حضر
الاحتفال قنصل مصر في القدس الشريف



المقر الجديد لولي عهد إنجلترا

ينوي سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا أن ينتقل من « قلعة بلفدير » وهي السراي التي يقم فيها الآن إلى قصر « فرجينيا ووتر » الجديد وسيجهز هذا القصر العظيم بجميع الوسائل والمعدات الحديثة كما أنه سيكون فيه مطار صغير ومعمل كهربائي خاص به وتمثل هذه الصورة القصر من الخارج



مستشفى فريد في نوره

فوق هذا الكلام صورة المستشفى الجديد الذي بنته مديرية فاينلجن في ولاية وورتمبرغ من أعمال ألمانيا طبقا للتصميم الذي وضعه الدكتور دوكر المهندس الألماني الشهير وهو مستشفى فريد في بنائه وفي الموقع الذي اختير لتشييده عليه



محطة جديدة في جنيف

بنت ولاية جنيف محطة جديدة لسكة الحديد فيها على الطراز الهندسي الحديث فجاءت من أجل المحطات الصغيرة التي من نوعها والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلها من الخارج

مأساة أوربا

وتنفيذ معاهدة الصلح

ظهر في أوربا كتاب للاستيوار نيتي الوزير الايطالي الحظير ورئيس وزارة ايطاليا السابق سماه «مأساة أوربا» وقد دون فيه آراءه في الحرب العظمى وما عقبها من الحوادث العظيمة ولا سيما ابرام معاهدة فرساي التي انتقدتها بشدة مع أنه امضاها بالنيابة عن الحكومة الايطالية وكان رئيسها يومئذ كما تقدم فقد جاء في كتابه في هذا الصدد ما يلي :

« ان يوم ١٠ يناير سنة ١٩٢٠ كان عندي يوم حزن . فقد اضطررت فيه الى توقيع هذه المعاهدة وخرجت من القاعة مع المستر لويد جورج واللورد كرزن ... وفي الخارج كان باعة الجرائد يعلنون هذا الحادث العظيم للجمهور . وكان الفرح سائداً في كل مكان . وقال المسيو كلنصو رئيس الوزارة الفرنسية اذ ذاك ان المعاهدة ستنفذ بحذافيرها ولكن أتى ذلك وتنفيذها كان من المحال »

ضحايا الشهامة

سبعة يقتلون في حفرة

في أحد شوارع مدينة روما حفر العمال حفرة ثم تركوها بعد أن وضعوا فوقها ألواحاً ليحولوا دون سقوط احد فيها . ورجعوا الى منازلهم على ان يعودوا الى اتمام عملهم في القدر

وحدث ان ولداً كان ماراً في الشارع المذكور فسقط في الحفرة فأمرع احد المارة ولحق به لينشله غير أنه مضى دقائق فلائل ولم يظهر أثر للثنين . فاقترب أحد الذين تجمعوا حول الحفرة وناداهما فلم يسمع صوتاً فرمى بنفسه الى الحفرة وكان مصيره مصير اللذين تقدماء . فتطوع آخر للتزول لعله يستطيع ان ينقذ احداً فلم يرجع ولا سمع له صوت وهكذا جعل المتطوعون يتعاقبون الواحد تلو الآخر حتى بلغ عددهم سبعة وهنا وصل رجال المطافي فوجدوا ان الحفرة مملوءة بدخان قتال فوضعوا الكمامات على وجوههم وأخرجوا جثث المتطوعين السبعة وجثة الولد الذي كان أول من ذهب ضحية الحادثة وقد فارقوا جميعهم الحياة



تخففت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد ادى الى توسيع معامل الكيماوية ومحلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجر لانجلي » (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « فاوريقة في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعاً هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأنزلنا الاثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافاً

ان « أوفالتين » الان قد أصبح المشروب اليومي في ألوف من المنازل يتناوله كل افراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية . مهما كان حجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوى الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو : الفرسي وشركاه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

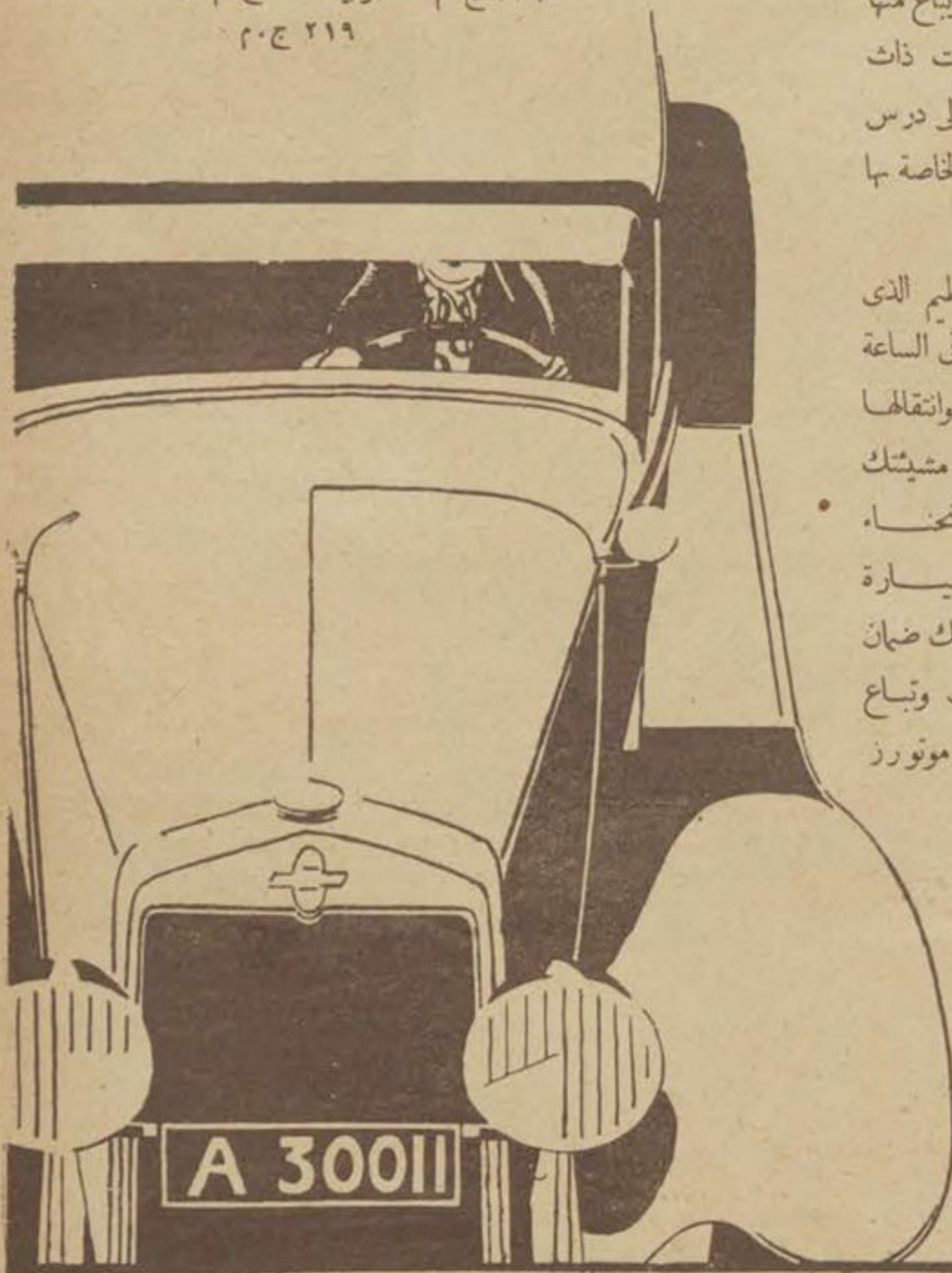
B. 17

كفاءة سيارة ذات ست اسطوانات

بثمان سيارة ذات اربع اسطوانات

لا تكلف شفروليه طراز سنة ١٩٢٩ من النفقات مع اتصافها بكل ما تمتاز به السيارات ذات الست اسطوانات الا ما تكلفه سيارة ذات اربع اسطوانات

الاسعار تسليم الاسكندرية
فايتون ١٦٩ ج.م. رودستر ١٦٩ ج.م. كوتش
٢٠٥ ج.م. سيدان ٢٢٥ ج.م. سيدان ايرال
٢٣١ ج.م. كويه ٢٠٣ ج.م. كويه مخصوص
٢١٩ ج.م.



فالقوة والاناقة والراحة والاقتصاد لى بعض التى الصفات تصف بها شفروليه الجديدة طراز ١٩٢٩ المجهزة بمحرك جديد يصادف استحسان اكثر هواة السيارات تعنتا علاوة على تأيئها بكل حسن وجميل ومريح. وقد صنعت لها مصانع فيشر اجساما باهرة ذات شكل وفرش مستحدث جميل فاصبحت الشفروليه محلها الجديدة سيارة فاخرة رغم كونها لم تزل تلك السيارة الاقتصادية الرخيصة.

واذا كانت في استطاعة شركة جنرال موتورز ان تعرض مثل تلك السيارة بهذا الثمن البخر فالفصل كله يعود الى كثرة ما يباع منها الان. ولقد ادركت الشركة مبلغ ميل المجهور الى السيارات ذات الست اسطوانات فاصرفت في مدى الاربعة الاعوام الماضيه الى درس وتجربة المحرك المجهزة به اليوم. والذي يلبسها تلك الصفات الخاصة بها التى جعلت لها هذا المركز.

واذا ما جربت هذه السيارة عرفت السرفى الاقبال العظيم الذى نالته في جميع الانحاء. خفف سيرها الى خمسة كيلو مترات في الساعة ثم اضبط على المعجل. بدهشك ما تراه من سرعة اندفاعها وانتقالها في الحال من ٥٠ الى ٦٠ فائة كيلو متر في الساعة حسب مشيتك وامعن النظر في جسمها يظهر لك ظرف شكلها ولطف انحناء. وفارفا ودقة صنع زخارفها المعدنية وفرشها ويدهشك ان تباع سيارة كهذه بذلك الثمن الرخيص. وشفروليه مضمونة لمدة سنة بصك ضمان جنرال موتورز ضد كل عطب في الاجزاء اوسو. في التركيب وتباع بالتقسيط بفضل التسهيلات المالية التى تقدمها شركة جنرال موتورز اكسبتنس كور بوريشن.

المتعهدون في القطر المصري

شركة « يونيفرسال موتور » (جودمان وشركاه) بشوارع
بؤاد الاول رقم ١٨ بالقاهرة . وبشارع بؤاد الاول رقم ٣٣
بالاسكندرية . شركة سيارات قناة السويس شارع اوجيني
رقم ١٦ بيور سعيد . شركة C.A.R. بالمنصورة . لويس مقار
باسيوط . امين ملطي بالمنيا . شركة سيارات بي منار بي منار

البرنس ماكس فون بادن
توفي أخيراً البرنس ماكس فون بادن
الذي كان آخر مستشار للإمبراطورية
الالمانية في سنة ١٩١٨ وهو الذي أكرم
الإمبراطور غليوم الثاني على التنازل
عن العرش وتري صورته تحت هذا الكلام



الزعيم هنتر

من غلاة الوطنيين الالمان وقد كتب عدة
مقالات شديدة اللهجة ضد البرنس
روبرت البافاري وما قاله في تلك المقالات
ان بعض الملوك لا يستحقون الدفاع عنهم

جائزة نوبل في الطب

قرر مجلس المدرسين في معهد كارولين أن
يهدى جائزة نوبل للطب وعلم النفس في
هذه السنة الى الاستاذ ايكمان من كبار
اساتذة كلية أوترست وهو يكثر بجامعة
كبرج وتري صورة ايكمان في اسفل



البرنس روبرت البافاري

وقد كتب اليه الزعيم الالمانى هتلر يدعو
الى الانضمام الى الحركة الوطنية المناوئة
لمشروع يونغ الشهير ولما لم يتلق رداً منه
حمل عليه حملة شعواء في الصحف الوطنية
الالمانية وتري صورته فوق هذا الكلام

تقسيم العالم اينشتين

احتفل من أيام في جامعة باريس بمنح
دبلوم لقب دكتور فخري في العلوم الى بعض
العلماء الاجانب البارزين وفي مقدمتهم
العالم اينشتين الالمانى المشهور الذي
تري صورته في اسفل



عبد الكريم في عمر مالى

يقال ان الامير عبدالكريم بطل الريف
على عمر مالى شديد وانه يعيش الآن
من معاش عينته له الحكومة الفرنسية
في منفاه في جزيرة «رينيون» الفرنسية
وتري صورته في أعلى



الوزير المرسفان
أصيب المسيو بادرفسكي أكبر عازف على
البيانو في العالم وأول وزير لبولندا
المستقلة بعد الحرب العظمى بالتهاب
رئوي في مزارعه بكاليفورنيا بالولايات
المتحدة . وتري صورته في أعلى

Backache

Don't suffer—Get quick relief

القضاء على الألم

لماذا تألم؟ لماذا تجعل نفسك لاتفادى وتجر نفسك لذة الراحة والسرور
فحينئذ تستعمل الموضع سلون بطلان الألم وينقيها؟ فالألم من الرجال والنساء في جميع
أجزاء العالم يفتلون لديهم دواء راحة سلون ويستعملونها سالماً يشعرون بأي ألم
سواء كان سببه الروماتيزم أو عرق النساء أو ألم العضل أو وجع الظهر أو تسكين
الاعتصاب أو الرضوض أو انقواء المفصل الخ ...

يقترب فرست موضع الألم لأن سلون يخترق الجلد بسرعة
وهو يساع في جميع العتيد لياست



Sloan's

Liniment KILLS PAIN

الدكتور يوسف غنوص

مكبر الانسان الاخصاصى بؤراسه الفم
والنصايا للثة القديدي (البسوربه)
العنكة المفضراء اول شكارع عكبد الغريز
من ١٠ الى ١ صتيبا حيا
من ٤ الى ٧ مستقاء
تليفوت غمرة ٤٢٠ بستان

الزيتون ٢١ شكارع سليم الاول
من ٨ الى ٩ وضقت صتيبا حيا
تليفوت ٢٣٩ زيتون

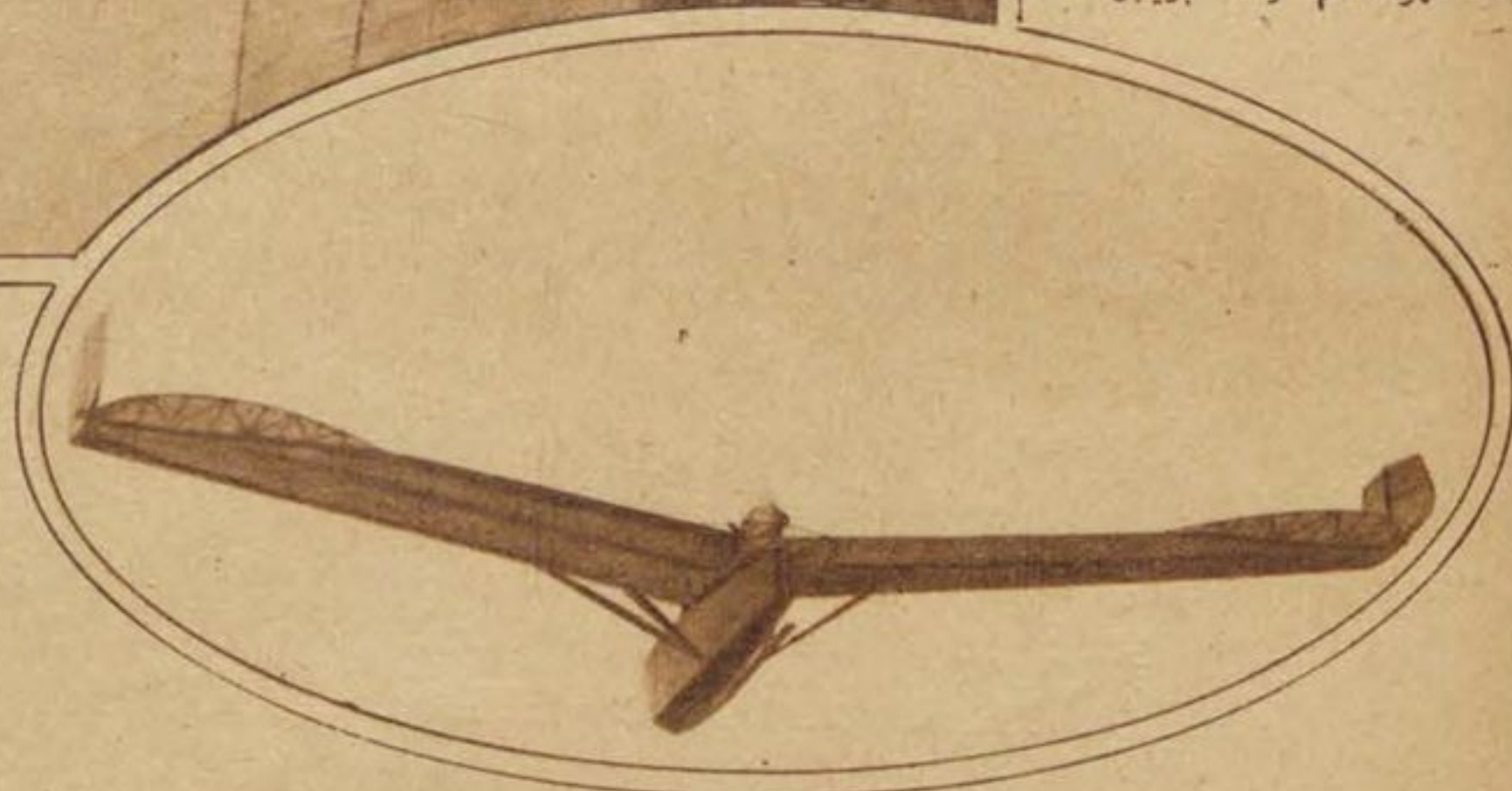
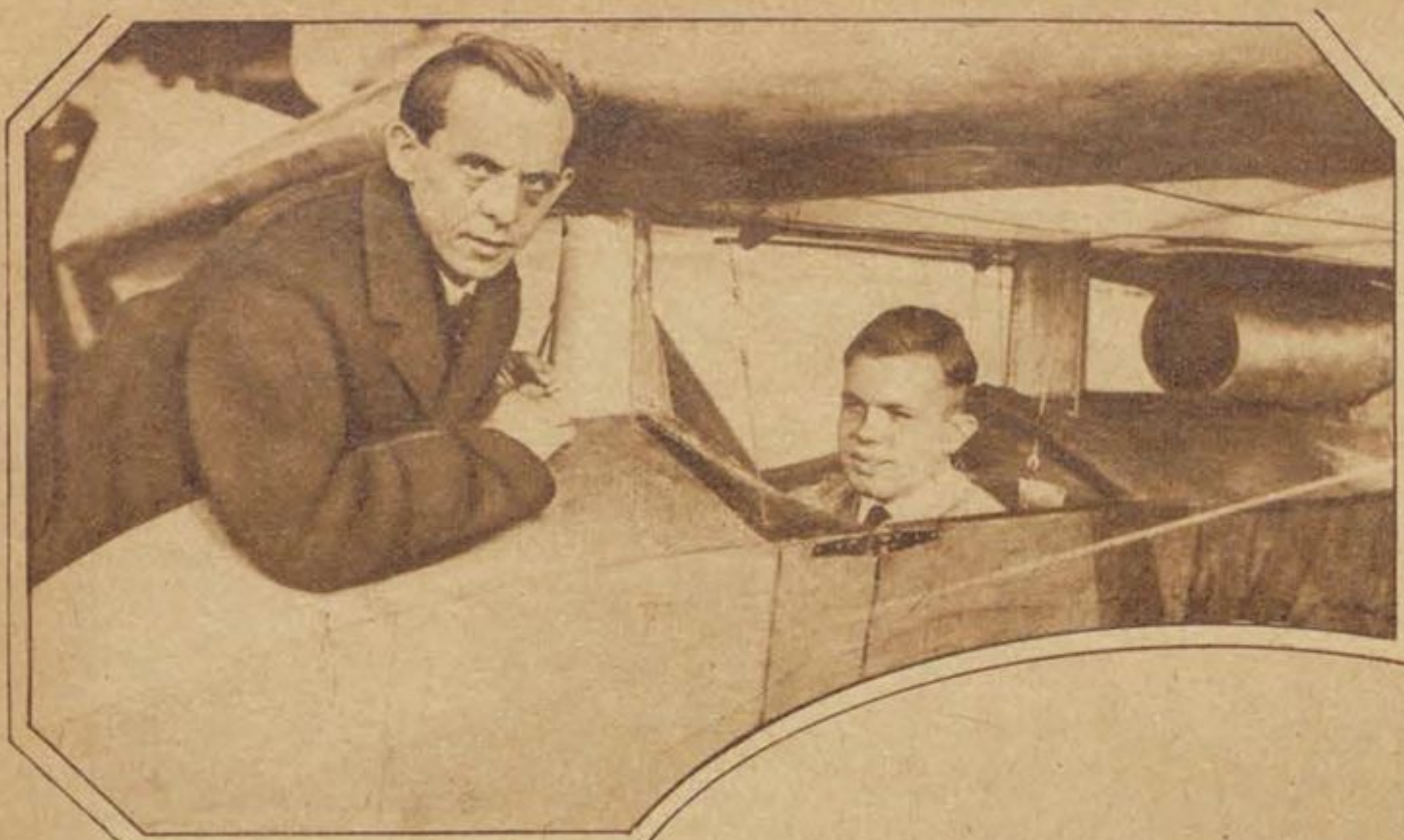
كل يوم اثنين اقرأ

« الفطاه »

طيارة بلا ذيل

اختراع الماني جديد

اختراع الالماني ليبش طيارة جديدة بدون ذيل وجربها من أيام في مطار تيلهوف بالقرب من برلين ، وهو المطار الكبير الذي زاره جلاله الملك فؤاد في أثناء اقامته في برلين في هذا الصيف ، وقد نجحت التجربة نجاحاً عظيماً . والى اليسار صورة الختراع الكبير واقفاً . أما الجالس أمامه فهو سائقها واسمه جرينهوف

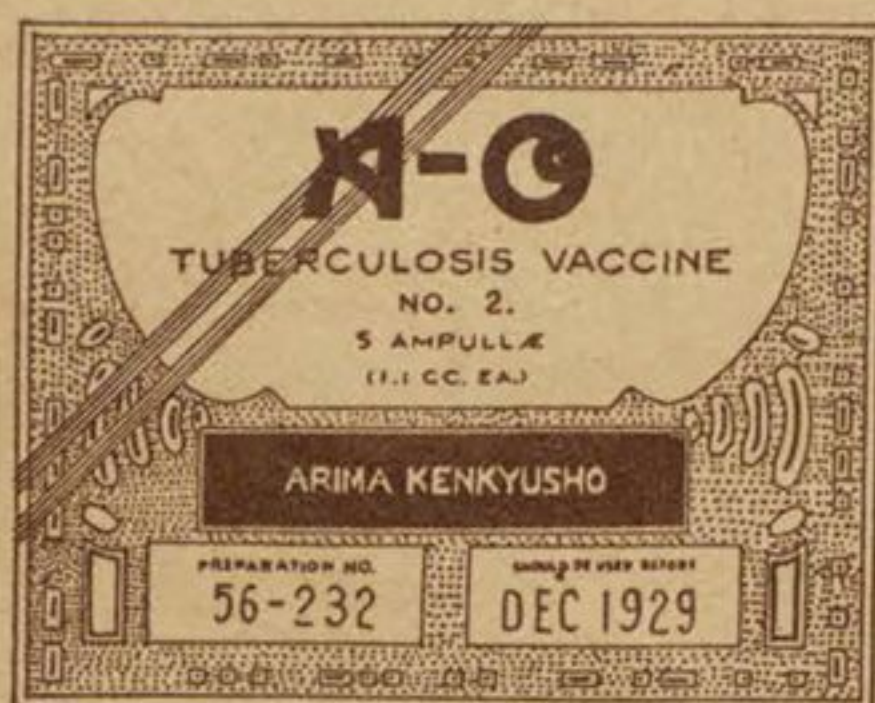


الطيارة بلا ذيل في الجو

تمثل الصورة التي الى اليمين الطيارة بلا ذيل التي نشرنا صورة مخترعها في أعلى وهي ترتفع في الفضاء وقد ظهر شكلها الغريب في هذه الصورة بوضوح . وبما لا ريب فيه ان جميع التجارب الجديدة التي تعمل الآن في عالم الطيران ستؤدي الى تحول عظيم في هذا الفن في وقت قصير

اكتشاف دواء لمعالجة السل

A.O.



علبة المصل الجديد A.O. الذي اكتشفه الدكتور :
الاستاذ الدكتور ا. أريما مدير معهد الدكتور أريما
للتجارب الطبية
الدكتور ك. ايواما رئيس مصنع أوساكا للسل
د ك. أوهناوا مدير د د د

الآن يمكن معالجة مرض السل بطريقة علمية حديثة وذلك باستعمال المصل A.O. ذلك الدواء المفيد الذي استخرجناه من بؤر اليابانية بعد أنه اكتشف ثلثه من أهم الدائرة اليابانية وقد نحقق تأثير هذا المصل وتبينت فائدته في بؤر اليابانية ثبوتاً بيناً وقد حققت به نموذج المدارس والعمال فكانت له نتيجة مذهلة ومن مصل على نتائج هذا الدواء العجيب الدكتور أوهيرا الذي كان عضواً في المؤتمر الدولي بالقاهرة

ولذلك أنه (A.O.) قد برهن على أنه وسيلة مهمة لمنع السل ومعالجته وقد جرب كثيراً فدل على أنه هو الدواء الوحيد الذي لا يسبب التهاباً لأنه مكونه من أجسام البكتريا الزلزالية في حالتها الطبيعية . ولا يحتوي على بكتريا حي ولا مواد دهنية . ولذلك فهو سهل الامتصاص في الأنسجة فهو يشع الغليظ بألم موضعي

المخابرة مع المعهد التجاري الياباني نمرة ١٧ بشارع الشيخ أبو السباع بمصر (مركز بنك مصر سابقاً)

Institut Commercial du Japon 17 Rue Cheikh Aboul-Sebaa, Le Caire

وفاة البرنس باول بادن

مستشار الامبراطورية الالمانية عند تنازل الامبراطور
كيف اكره غييرم الثاني على التنازل عن العرش

يروى الامبراطور غليوم الثاني في مذكراته أنه لما رأى في أواخر الحرب العظمى ان الواجب يقضى عليه بان يكون قريباً من جيشه أعرب للبرنس ما كس فون بادن بصفته مستشار الامبراطورية عن رغبته في السفر الى « سبا » التي كانت يومئذ المركز العام للقيادة الالمانية فحاول أن يثنيه عن عزمه فلم يحفل الامبراطور باعتراضه ولما سأله الوزير عن الدافع له على هذه الزيارة أجابه بقوله « اننى أرى أن عودى الى ميدان القتال لى من أقدس الواجبات المطلوبة منى الآن بصفتى القائد الأعلى للجيش ويزداد هذا الاعتقاد رسوخاً في ذهنى عندما اذكر انه مضى على شهر كامل وانا بعيد عن جيشى الذى يحارب حرب الجبارة » فاعترض البرنس ما كس فون بادن على ذلك بقوله ان بقاء الامبراطور في برلين ضرورى جداً فقال الامبراطور ان البلاد في حرب وأن الامبراطور هو ملك جنوده وأنه عقد النية على السفر الى « سبا » مهما كان الامر وأخذ البرنس ما كس فون بادن يبحث بعد ذلك مع زملائه الوزراء في خير مسلك يسلكونه لحل الامبراطور على التنازل عن العرش وبعد البحث والتفكير استقر قرارهم على ان يعثوا اليه بالهر دروس وزير الداخلية اذ ذلك ليقمنه بوجوب التنازل عن عرشه فشد اله دروس رحاله الى « سبا » واجتمع بالامبراطور مؤدياً المهمة التي عهد اليه فيها زملاؤه غير انه لم يكد المرشل هندنبيرج يطلع على أقوال اله دروس حتى احتج عليها بقوة قائلاً انه اذا تنازل الامبراطور في ذلك الوقت فان الجيش يغربو بلا قائد فتتلاشى قوته المنيوية وتخل أنظمتة العسكرية . وزاد هندنبيرج على ذلك قوله انه اذا نفذ الرأى القائل بوجوب تنازل الامبراطور فانه

فرصة

لم يظفر بها والدك

كان الكثيرون من اسلافك يودون لو نتاح لهم فرصة درس عملهم أو تجارتهم دراسة وافية كما هو في الامكان في هذه الايام فان كل انسان يستطيع الآن أن يصل إلى أقصى درجات العلم إذا أراد أن يحيط بشؤون مهنته وعمله

وقد كادت ان تمحى هذه الايام التي كان الناس يصلون فيها إلى الوظائف عن طريق المحسوبية والرشوة بغض النظر عن كفاءتهم وميزاتهم الشخصية . واصبح الآن الرقي في متناول كل شخص نشيط وعالم

ولم يعد هناك ايضاً ما يدعوك لأن تترك عملك وتتفرغ للدراسة في جامعة علمية او معهد فنى بل اصبح في وسعك ان تدرس في الوقت نفسه الذى تشتغل فيه

ان طريقة التدريس بالمراسلة التي انشأتها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. تساعدك على ان تذاكر في بيتك وفي اوقات فراغك دون ان يعطل ذلك عملك او يؤخره عن الرقي وهذه الدروس يضعها رجال ذوى خبرة وتجربة في التدريس بالمراسلة ولهم في ذلك طريقة سهلة واضحة الفهم

وان طريقة نجاح مدارس المراسلة الدولية اكتسبت رضا واعجاب الحكومات والسلاطات التعليمية في كل انحاء الدنيا

يوجد أكثر من ٤٠٠ منهج للدراسة في مواضيع صناعية وتجارية وزراعية تؤهل الطالب للحصول على درجات جامعة لندن

اكتب اليوم باللغة الانجليزية واطلب الكراسة الصغيرة التي تشرح لك كل ما يتعلق بالمهج الذى تريد دراسته

International Correspondence Schools
(Colonial) Ltd.

17, Sharia Manakh, Cairo, 235

لاحتمال الضغط الشديد

FORT DUNLOP

أعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق الطرق غير المعبدة أو في أي عمل آخر يكون شاقاً
عجلات قوية جداً وتتحمل كثيراً
وفي غاية الاتقان



انه ليسر من تتعامل معه أن يريك آخر طراز من عجلات دانلوب

شراب ونكرنيس

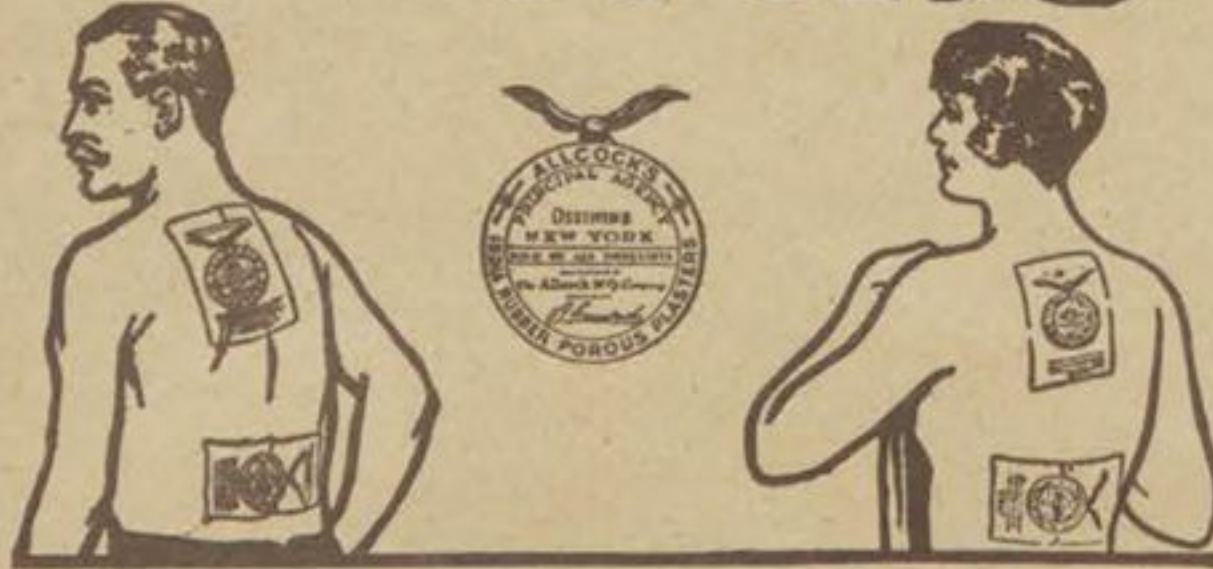
دواء لذيذ الطعم يفيد المعدة فائدة حقيقية

إذا كانت معدتك تعاكسك ولا تهضم الطعام كما يجب فخذ « ونكرنيس » فإنه يفيدك فائدة عظيمة « ونكرنيس » يساعد على الهضم وينبه نسج المعدة ليقوم بوظيفته وهو منق للدم ومقو للمعظام والمضلات والاعصاب ويفيد كثيراً في حالات الهزال والضعف العمومي والحوال وفي جميع أنواع النفاقة « ونكرنيس » هو أفضل وأنفع شراب للسيدات النحيفات وخصوصاً للضعيفات



سبعة عشر الف طيب في انكلترا يصفون ونكرنيس لمرضاهم الضعفاء
الوكلاء والمصنوع: الشركة المصرية البريطانية التجارية — ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
فرع الاسكندرية في ١١ شارع سعد زغلول باشا

Allcock's



لزقة ألكوكس

هي اللزقة الأميركية الوحيدة الاصلية

يوجد في بعض الاجزاخانات لزقة عليها صورة العلم الاميركي ويدعوها أصحابها باللزقة الاميركية فنحن نحذر الناس في مصر من أن هذه اللزقة هي لزقة ألكوكس الاميركية الاصلية فاذا ذهبت الى اجزاخانة فلا تقل للأجرجي اعطني لزقة أميركية بل قل له اعطني اللزقة الاميركية ألكوكس لزقة ألكوكس مشهورة منذ مائة سنة في أميركا وانكلترا وهي اللزقة المفيدة ضد التزلات الصدرية ووجع الظهر والتهاب الحنجرة وتصلب العضلات

إذا شعرت بوجع في صدرك أو ظهرك فضع لزقة ألكوكس على الوجع فتشفي حالا
الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية — ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر

هو (أي هندنبرج) لا يكون مسؤولاً عما يحدث للجيش وعما قد يؤول اليه مصيره فلم يسع الهر دروس أزاء هذا التهديد إلا أن يعود الى برلين ويطلع زملاءه على حبوط مهمته وأراد الامبراطور في ذلك الحين أن يذيع بياناً على الشعب يعزز به مقامه وأرسل هذا البيان الى البرنس هاكس فون بادن ليتولى نشره فلم يكن منه إلا أن أخفى معلمه ونشط صحف الاشتراكيين على المغالاة في حملتها على الامبراطور والمادة بوجوب تنازل الامبراطور واستطرد غليوم الثاني بعد ذلك في مذكراته الى الكلام عن لجنة الهدنة التي ألفها البرنس هاكس فون بادن لتتولى وضع شروط الهدنة مع الحلفاء وقال ان هذه اللجنة اجتازت خطوط القتال بدون ان ترسل الى مركز القيادة العامة الالمانية أقل نبأ عن شروط الهدنة المفروضة على المانيا

وفي اليوم الذي أعلن فيه تنازل الامبراطور عن العرش اتصل البرنس هاكس فون بادن بغليوم الثاني تلفونياً (وكان جلالتة لا يزال في سبا) وقال له ان تنازل جلالتة عن العرش أصبح أمراً لا مندوحة عنه فكان جواب الامبراطور ان هذه مسألة خطيرة ويجب ان تدرس بدقة وعناية فقال البرنس هاكس عندئذ أنه استعجل قرار الامبراطور وأعلن تنازله عن العرش كما أعلن تنازل ولي العهد أيضاً

وختم غليوم الثاني كلامه عن البرنس هاكس فون بادن بتلقيه بلقب « هادم الامبراطورية الالمانية »

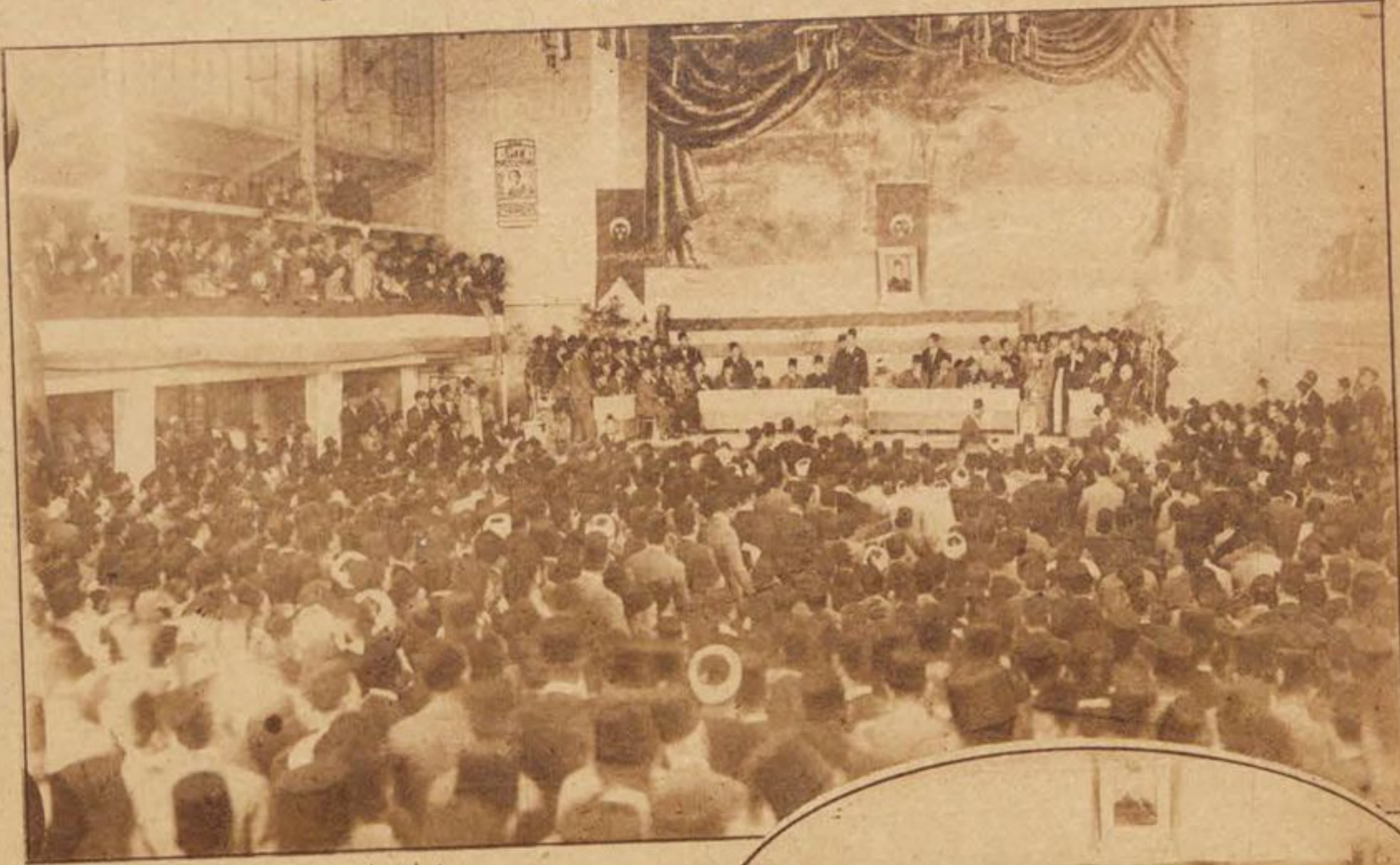
غير أن البرنس هاكس نفسه لم يمكث في الحكم اكثر من أيام معدودة بعد تنازل مولاه اذا اضطر الى اعتزال الحكم بدوره خلفه الهرايرت كبير زعماء الاشتراكيين الالمان وهو الذي أصبح فيما بعد أول رئيس للجمهورية الالمانية الحالية

وقد ولد البرنس هاكس فون بادن في ١٠ يوليو سنة ١٨٦٧ فيكون قد توفي عن اثنتين وستين سنة وقد تزوج في سنة ١٩٠٠ من الاميرة هاري لويز كبرى كريمةات الغراندوق كبرلنو وانتظم في شبابه في سلك الجيش فظل يتدرج في رتبة حتى صار جنرالاً ثم ترك الخدمة العسكرية في سنة ١٩١١ واقتصر على رئاسة مجلس الشيوخ في مملكة بادن فظل يتقلد هذا المنصب ١١ عاماً ولما نشبت الحرب العظمى خاض غمارها الى أن قلد منصب مستشار الامبراطورية

كل يوم اثني اقرأ الفكاهة

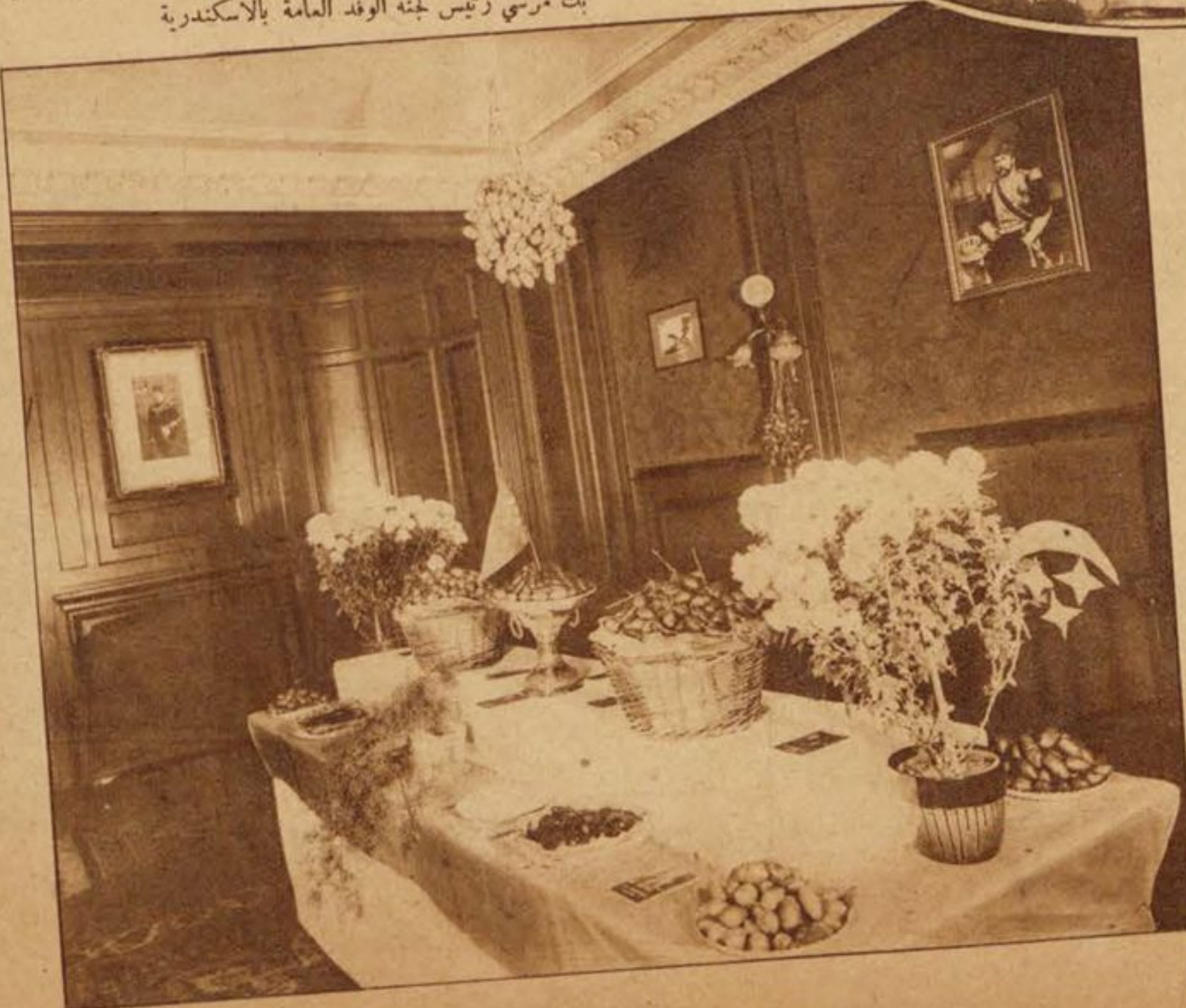
كل يوم سبت اقرأ كل شيء

الاحتفال بعيد الجهاد الوطني في الاسكندرية



١٣ نوفمبر في عاصمة القطر الثانية

أخذت الصورة التي في أعلى أثناء الاحتفال الكبير الذي أقامته لجان الوفد وأعضاؤها في مدينة الاسكندرية في قاعة تياترو « بلقير » احتفالاً بعيد الجهاد الوطني وقد وقف أمام منصة الخطابة الأستاذ عبد الفتاح الطويل يخطب في هذا الجمع الحافل . أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل المائدة الرئيسية وقد ظهر بين الحاضرين اليها السيد بك مرسي رئيس لجنة الوفد العامة بالاسكندرية



عيد الجهاد في اوقاليم
لم تشأ لجان الوفد المصري في الاقاليم أن يمر يوم ١٣ نوفمبر بدون أن تحتفل بعيد الجهاد الوطني الاحتفال الذي هو خليق به على منوال الحفلة الكبرى التي أقامها الوفد في العاصمة وقد كان من اكبر تلك الحفلات حفلة الاسكندرية التي أقامتها لجنة الوفد العامة في أحد مساح المدينة الكبيرة وخطب فيها نخبة من الوطنيين المفوهين وفي مقدمتهم الأستاذ عبد الفتاح الطويل مرشح الوفد في الانتخابات القادمة

البلع المصري في فينا

أقامت القنصلية المصرية في فينا في قاعة الاستقبال الكبرى في دارها معروفاً جيلاً لأنواع البلع المصري فكانت هذه أول مرة يظهر فيها هذا البلع في العاصمة النمساوية وإلى اليسار صورة أحد جوانب المعرض وقد ظهرت على الجدران صورة جلالة الملك وصورة والده العظيم الحديوي اسماعيل باشا

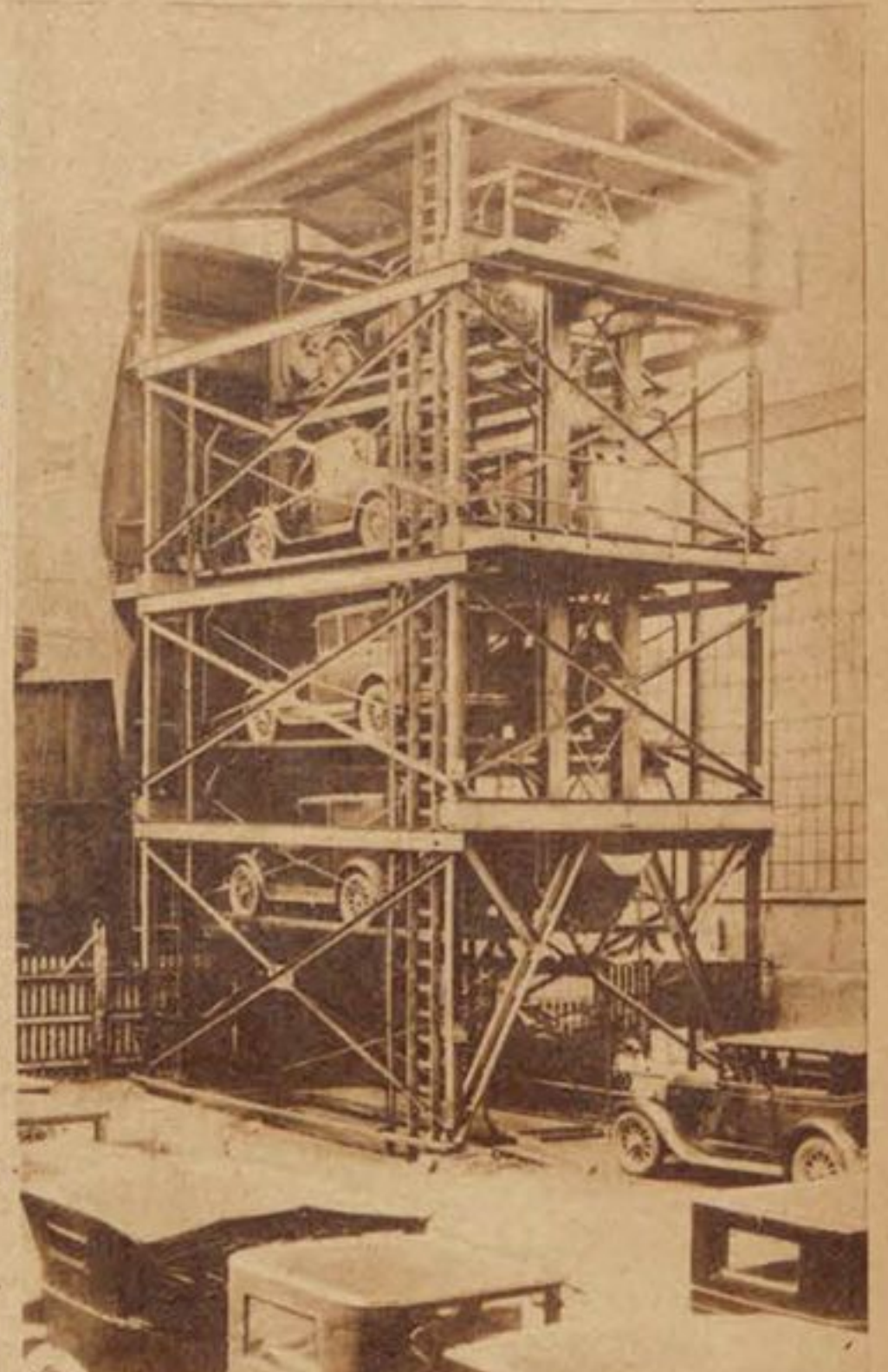


جراج غريب

شيدت شركة وستنجهانس
الكهربائية الشهيرة جراجاً
(مخزناً للسيارات) مرتفعاً
يسع ثمانى سيارات الواحدة
فوق الاخرى على نحو
ما تراه بدياً في الصورة التي
الى اليمين وتبعد السيارات
الى الادوار العالية في هذا
الجراج وتنزل منه بطريقة
كهربائية أو توماتيكية

تماثيل من السلك

استعاضت بعض المحازن
التجارية في باريس عن التماثيل
التي كانت تصنعها من الجبس
والشمع لتعرض عليها الازياء
الحديثة في واجهات محالها
بتمائيل مصنوعة من السلك
على نحو ما ترى في الصورة
التي الى اليسار



دكتاتور بولندا يحتل البرلمان

مع ١٠٠ من ضباط

واقفنا التفرقات الخارجية من أيام أن المرشال
بلسودسكي رئيس جمهورية بولندا الاسبق ودكتاتورها
العسكري الكبير دخل دار البرلمان في وارشو على
رأس مائة ضابط من أنصاره ومريديه واحتل قاعاتها
وحجروا مانعاً النواب من الاجتماع فيها وتمثله
الصورة التي الى اليسار وهو خارج من قاعة الجلسات
في الدار المذكورة وقد سار خلفه بعض الضباط الذين
يتولون حراسته والصورة التي تحت هذا الكلام
تمثل دار البرلمان ويسمونه في بولندا « السجم »

عيادة الدكتور روبنليخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . النمش
أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور
الحمية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعد .
الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية .
البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات
النساء الشهرية . العرق الزائد . السمعة الزائدة .
النحافة الزائدة . تجميل الوجه
العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق
البنفسجية - الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً - الاستشارة
مجانية يومي الجمعة والاحد من ٤ الى ٥ مساءً
بشارع كامل نمرة ٣ فوق قهوة الشيشة
تليفون نمرة ٦٣٣ مدينة بمصر
وتوجد بالعيادة أسرة للمرضى



حفيد رو كفلر

يشتغل بريالين في اليوم

للمستر جون رو كفلر الصغير نجل المستر جون رو كفلر الكبير الميراثي الشهير غلام عمره تسع سنوات واسمه دافي رو كفلر

وقد كتبت احسدى المجلات الاميركية نقول ان دافي المذكور آنفاً ذهب يوماً الى والده ووالدته وطاب منهما ان يعمل في حديقتهما مع سائر العمال الذين يجمعون من ارض الحديقة ما يتساقط عليها من اوراق الاشجار وما يبس من الاغصان والازهار وان يدفعوا له الاجرة التي يستحقها تعباً أسوة له بغيره من العمال فقالوا له وما غرضك من ذلك فقال ان لى ثلاثة أغراض الاول اتى احب ان اتعب جسدى حتى لا أسمن والثاني اريد ان أقوى أعصابي وعضلاتي بهذا العمل حتى لا يكون غيري من تلاميذ المدرسة أقوى مني والثالث اتى محتاج الى نقود وأريد أن اكسبها بتعب وعرق جبينى . فأعجب كلامه والديه وطلبا من مدير الحدائق أن يشغل نجلهما في تنظيف الحديقة مع غيره من العمال ويدفع له الاجرة التي يستحقها ففضى دافي ستة اشهر وهو يعمل كل يوم ثمانى ساعات صباحاً ومساءً كغيره من العمال ويتقاضى ريالين في اليوم اجرة تعباً فكسب بذلك المال الذي يحتاج اليه وروى جسمه وقوى أعصابه ولكن وزنه لم ينقص الا رطلا واحداً فأرأى القارىء في قصة الغلام دافي رو كفلر الذى يسد حاجته من المال بالنعب وعرق الحيين وهو ابن وابن ابن ملكي المال اللذين يهبانه بعشرات الملايين

مكان الوجع

الطبيب يضع أصبعه مكان الوجع



اذا شمرت بوجع في ظهرك فتأكد ان سبب الوجع هو ضعف الكلى وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وجوب «دونس» هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عدة ويحتوى على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً

ارسل خمسة مليمات فترسله لك حالا

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

محلات

السـ يوفى

سليم كوهين وشركاه

بالقورية - والبواكي - وقصر النيل

واردات جديدة من جميع الاصناف لزوم فصل الشتاء

COGNAC CAMBAS

كونياك كمبا

يعرفه المصريون منذ أكثر من خمسين سنة ويفضلونه على غيره لانه مشروب طبيعي نقي

الوكلاء : دروسوس وشركاه
بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
والحرطوم الخ...

من بائع مراح إلى مثر ومحسن كبير

تلقت جريدة «الديلي مايل» الانجليزية تلامزافا من مكاتبا في نيويورك بان المستر ليوبولد شب المثرى الاميركي الكبير والمحسن الشهير توفي عن ٨٥ عاماً قضى ٧٥ منها في الكد والجد فانه خاض معترك الحياة العملية وهو في العاشرة من عمره ولم يكن معه يومئذ أكثر من ثلثة بلسات (ثلاثة ارباع الشلن) فاشترى بها ١٣ مروحة وعكف على بيعها للركاب التراموايات بسعر بدين المروحة الواحدة ولما باعها كلها اشترى غيرها ثم وسع نطاق عمله بما كان قد توفر عنده من النقود وما لبث ان اصبح من اكبر أغنياء أميركا وتقدر التبرعات التي تبرع بها للأعمال الخيرية بستة ملايين ريال

ومن أغرب ما يروى عن المستر شب المذكور انه نشر في الصحف قبيل وفاته اعلاناً يطلب فيه من مديري الجمعيات الخيرية والمثروعات الاجتماعية والانسانية ان يمدوه بخير اقتراحات عندهم ليفكر كيف يوزع البقية الباقية من ثروته

مكدونلد الصغير

يريد أن يشتغل بالصحافة

لما كان المستر رمساي مكدونلد رئيساً للوزارة البريطانية في سنة ١٩٢٤ اشترك نجله الثاني المستر ملكوم مكدونلد في اجتماع انتخابي في الانتخابات الفرعية التي جرت في اسفورد فغالف بذلك قانون الجامعة التي يتلقى فيها علومه فصدر أمر مجلسها بمنعه من التردد على الجامعة حتى آخر السنة عقاباً له على مخالفته للنظام الذي يسرى على الجميع وان كان نجل رئيس الحكومة

وصرح المستر ملكوم مكدونلد أخيراً بأنه يريد ان يزاول الاشتغال بالصحافة حاذياً خذواييه في شبابه

الكفاءة والبطالوريا

يمكن الحصول عليهما بكل سهولة بالدراسة في المنزل تحت اشراف «معهد الدراسة الثانوية بالمراسلة» كتابنا «طريق النجاح» ومعه المطبوعات الاخرى ترسل بغير اى مقابل لمن يكتب الى المعهد:

١٦ شارع شيبان شبرا مصر

شركة مصر الهندسيّة

شركة اهاة مصرية
وكلاء في القطر المصري
عن

فورد سيارات فورد الجديدة Ford

بمصر بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٣ بغارة الشوارب الجديدة

تليفون } الادارة ٢٥١ مدينة
المقرن ١٩٢٤ مدينة

فروع الشركة

المنسكيا استيوط سوهكاج

الهلال • لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أدبية وأديب



هذا السُكُل الساهر الفتان...

الذي يزيد من سحر المرأة وجمال وجهها
تقدرين أن تناليه باستعمالك اليومي لمحضرات

MALACÉÏNE

ملاسيءين



بودرة
صابون

كريم الجمال
ماء الكولونيا

يباع في كل مكان

عالم التمثيل

مصرع كليوباترا

على مسرح الاوبرا الملكية

قطعة من الادب الخالد باقية على مر الدهور ما بقي على الارض ناطق بالضاد . وما ترنح بسحر البيان مترنح أو شدا شاد

هي السلاف العذب واللوسيقى الصافية التي كانت تنساب من أفواه الممثلين فتصل الى آذان السامعين شبيهة نقية فتتلقيها الافئدة غداء والنفوس رضاباً حلوا

تلك هي القطعة التي ألفها أمير الشعراء وعين البيان احمد شوقي بك . . . وكنت آتني ان أسترسل في تقريري للمؤلف لو أنه اقتصر على ان يرسل روايته بين الجمهور للدرس والقراءة يتمتع بتلاوتها المرء ساعة ينفرد بنفسه ويأنس فيها حاجة الى الفوس في بحار الادب عن لآلئه المادي ودور البيان . أما وقد جعلها من نصيب المسرح فلا أمر يختلف إذ ذاك

لم يتقدم شوقي بك الى المسرح بأي أثر قبل « كليوباترا » لذلك كان في روايته هذه كمن يخط أول حرف في سفر التأليف التمثيلي الذي تمنى ان ينال من عناية أمير الشعراء حظاً يرفع من شأنه ويسير به في السبيل الذي يرجوه له المخلصون . وما دام شوقي بك وغيره من كبارنا يولون وجوههم شطر المسرح المحلي وتكوينه فائتاً في القريب واصلون الى نبع فياض يغتينا عن التماس فطرات الرشح مما يجود به علينا مؤلفو الغرب وكتابه

كتب المؤرخون عن كليوباترا فرموها بكل سبة وألقوا بها أشنع الصفات مبهين على أنها كانت المرأة التي تضحي في سبيل هواها بكل ما تملك وفي سبيل استئثارها بكل ما تحب ! ولهم من قتلها لاختيها وزوجها في سبيل التاج ومن فرارها من حومة النضال وتضحياتها بعشيقها (أنطونيوس) على أن تبلغ من قلب المنتصر القادم (اكتافيوس) ما تستعش به عن حب ذلك الذي رأت يبصرها قرب أفول نجمه

نقول أن للمؤرخين من ذلك سناداً يواجهون به من يهبون للدفاع عن كليوباترا . ولكن شوقي بك طرح تلك الاسانيد ظهرياً واختط طريقاً عبره وحيداً وبرز ذلك بقوله : ان الاقلام التي اختطت تاريخ كليوباترا كانت اما رومانية واما مدينة لروما هوى أو ثقافة فسجلت هذه الاقلام تاريخ هذا الانتقال السياسي في أسلوب قصصي فاز فيه نياصرة الرومان بأكاليل النار كلها فالظافر من بينهم بطل والتخدول منهم ضحية . . . في حين أن الملكة المصرية المظلومة - كليوباترا - المثلة الاخيرة لمجد البطالسة وسلالتهم

والتي سوي على حساب سمعتها وكرامتها وأقول نجمها هذا الحساب الخطير . لم تصب منه الا ركاباً من التبعات والآثام والعنات »

من ذلك يقين أن شوقي بك جلس الى مكتبته قبل أن يخط حرفاً من روايته وهو متشبع بفكرة الدفاع عن ملكة اعتقد أنها أسيت دون أن نجد من أقلام المؤرخين ما يدفع عنها عاراً أو يسجل لها خيراً

ثم لماذا نذهب بعيداً أو نبحت بين السطور على نفسية الكاتب . . . وهو القائل في مقدمته انه اذاء هذا الاضطهاد الصارخ لهذه الملكة المصرية بحكم الثلاثة



السيدة فاطمة رشدي في دور كليوباترا
(تصوير زولا)

القرون التي قضاها أجدادها العظماء على ضفاف النيل مستقلين عن كل نفوذ أجنبي أبرياء الا من العمل للتصل لمجد مصر ورفاهتها مستحيلة دماؤهم قطرة قطرة الى دماء مصرية خالصة على توالي الايام . . . (يرى نفسه) في حل - ما دام البحث العلمي يكشف بين الحين والحين في هذا التاريخ المتهم عن حلقات ضائعة أو أوام أزلت فيه منزل الحقائق - من انصاف هذه المصرية المضطهدة، ولو الى الحد الذي يتفق مع هيكل هذا التاريخ المجرد ولا يحرمها على الاقل من سمو الغاية ونباله للمقصد » أي ان شوقي بك من أجل الدفاع عن « الملكة المصرية المظلومة » أراد أن يكسو هيكل تاريخها بطلاء أرى نفسي (كصري) مرتاحة الى قبوله . وان كنت أخشى أن يشير عاصفة ممن يرتون للتاريخ القديم ويشايون أنصاره أو ممن يتخذون ما تركته تلك الاقلام « الرومانية أو المدينة لروما هوى أو ثقافة » وحيماً يوحى به

أقول : لماذا لا يكون شوقي بك محققاً في نزعه .

صادقاً في روايته ولماذا نغلب الشر على الخير في الوقت الذي يترامى لنا فيه مصدر الخير صافياً من الرنق والاخر مغموراً مشكوكاً فيه . . .

سادتي : اذا تساوت الحجج في الجانبين كان علينا أن نأخذ بوجهة الدفاع لا أن نصر على الاتهام فما بالناس وقد رأينا حجج الاتهام تتداعى أمام نور الحقائق . . . وما لنا نفضل أن نسير في طريق سار فيه كتاب الرومان الاقدمون تتنازعهم عواطف البغض وتحشو أدمغتهم كراهية الملكة التي سببت لهم ارتباكاً كانوا في غنى عنها لو لم يحدث هذا الاحتكاك بين العرشين المصري والروماني على ان الوقت الذي دونت فيه صحائف تلك الحقبة كان نفس الوقت الذي حدث فيه هذا الاحتكاك

أما اخراج الرواية فقد بذل فيه الاستاذ عزيز عبيد مجهوداً يشكر عليه لولا أنه صب في كثير من الممثلين شيئاً من روحه فبدوا مقلدين تقليداً حرفياً كنت أفضل عنه لو انهم استرسلوا مع طبيعتهم

كذلك كان عليه أن يقص شيئاً من أطراف التطويل في بعض المواقف فلا يترك مثلاً انطونيوس وأوروس يتشدان قصيدتين (كافية فرائية) دون أن يراعي مقتضيات الحال فيما يختص بالمسرح . ولعله يضع على طاق المؤلف شيئاً من اللوم . ولكننا لا نساير في ذلك اذ أن الرواية قصدت بها الناحية الادبية لا التمثيلية فحسب وما دام أمر التمثيل قد وكل اليه فكان يتحتم عليه وهو الخبير بشئون المسرح وبنفسية رواده أن يحذف الكثير مما ظهر

كذلك كان رثاء كليوباترا (لانطونيوس) أكثر من اللازم جداً سيما وقد رأى المخرج أو أشار على ممثلة الدور أن تلي هذا الرثاء بطريقة (شعبية) لا تمت الى جلال الملك ووقاره بنسب

والرقص في مأدبة كليوباترا كان سخيلاً الى حد بعيد اذ انه عهد به الى ممثلات الفرقة وهن من الضعف على شيء كثير فكان ان أفسدن على الراقصين الحقيقيين رقصهم

التمثيل : اسند دور كليوباترا الى السيدة فاطمة رشدي فحفظت ألبانه عن ظهر قلب واستحقت من هذه الوجهة كل تقدير وعطف ولولا انها تبذلت في كثير من الحركات والاشارات لبلغت ما كان يصبو اليه محبوبها . ولكنها نسيت ان صلب الرواية لم يصف كليوباترا بأنها امرأة متبذلة بل صور منها سيدة على شيء من الصون والحفاظ على التقاليد والا فاما معنى أن تأمر باعداد وليمة قائمة : اجعلوها وليمة وبساطاً يتبارى خلاعة ووقاراً ثم تكون أول من يمزق ستر هذا الوقار ويطنه في الصميم كذلك نسيت الممثلة قولها : لا تسيروا على ولائم روما

سرفاً في الفسوق واستهتاراً

فهل أسرف أحد أكثر منها وهل يليق أن تنهى الملكة عن خلق وتأتي مثله

ثم هل لي أن أسألهما عن ذلك العويل والنواح والندب

والصباح الذي ظهرت به بعد مقتل انطونيو . وهل لم تكن تستطيع الترجمة عن حزنها للسكون والمها الذين بطريقة غير تلك التي تدبو عنها الاسماع وتمجها العيون ؟ ! . ألا تعلم السيدة أن من الحزن الصامت ما يؤثر مائة مرة أكثر من هذا التهليل الذي يترفع المتدينون - فضلا عن أصحاب العروش والسيجان - عن الاتيان بمثله

أما ما عدا ذلك فقد أجادت السيدة فاطمة وأوفت بالغرض

وقام (بشارة واكيم) بدور (انطونيو) فكان في القائه بديعاً متمكناً من دوره حافظاً لزمومه . ألا انني أخذ عليه ذلك الصحو المفاجيء بعدما تجرعه من كؤوس الشراب وبعد ان بدا تملأ يترامى على الجانبين ويتوكأ من الناحيتين . نعم فان بشارة الذي كان

يقول بعد ان فعل الشراب به فعله

أما للرقص ميلا نة في ليلتنا حصة ألا نجتمع بين الكاس والنفثة والرقصة فهذه فرصة الانس وفقد لا ترجع الفرصة لم تمض عليه دقيقتان حتى رأيناه يصحو وتمتدل لهجته وكأنه لم يذق شراباً أو يتناول مسكراً وأنشد الايات التالية دون تعلم أو ادعاء بسيط للسكر

قد انتصف الليل أو فوق ذا

ك وأذانا بالمضي الدجي

ودون الخيام سري ساعة

وعند الصباح تدور الرحي

فهل تأذنين لنا يا ملا

ك ؟ فلا بد من سنة من كرى

ولست أقول ملاكي الودا

ع ولكن أقول الى الملتقى

فهل لا يرى السيد بشارة انه هنا ؟ ! .

واسند الى (منسي فهمي) دور (أنوبيس)

الكاهن وهذا لا مأخذ عليه مطلقاً فقد كان تاماً

في كل شيء « الحركات . الالتقاء . الاشارات »

كل هذا ظهر به منسي كاهناً لا جدال فيه . وهو

الشخص الذي استطاع أن أذف اليه دون تحفظ تهاني

كل من شاهد كليوباترا

وقام عبد العزيز احمد بدور « انشو » مضحك للسكة

وهو الآخر كان خفيفاً رشيق الحركة باعثاً روح للرح

في ثنايا القصة متصرفاً أحسن للتصرف في مواقفه . ولعل

أحداً من الجمهور لم ينس تلك الحركة الفكاهة التي يأتي

بها عبد العزيز فيسقط من فوق المقعد الى درج السلم

مدحرجاً (كجلمود صخر حطه السيل من عل) وذلك

عندما يسمع أوروبس في تهديده لاولومبوس :

اولمبوس صه برح الخفا

ورأيت نفسك في مفاضح عارها

والحقيقة ان عبد العزيز احمد يخط لنفسه طريقاً هو

أقرب السبل الى النجاح الذي ينتظر له في المستقبل القريب

وكان عباس فارس في دور (أوروبس) كعهدنا به

عاملاً على استلاب الاعجاب مجدداً في الحصول على ما ينبغي من نجاح

ونجح استفان روسي في دور « اكتافوس » وما كنا

نتنظر له مثل هذا النجاح خوفاً عليه من التمثيل في القاء

الايات الشعرية ولكنه اجتاز العقبة فائزاً باعجابنا

واسند دور (حاني) الى الشاب المجتهد يوسف

حسي فأجاده كل الاجادة وبرهن على أن مستقبله الزاهر

يعد منه ممثلاً ذا شأن كبير

كذلك نجح ابراهيم الجزار في دور (زينون)

وعبد المجيد شكري في دور (اولمبوس) ومحمد يوسف

في دور (ديون)

أما اذا شئت أن أتحدث عن اعجاب الجمهور بآياس

مطرب للملكة الذي قام به الاستاذ (محمد عبد الوهاب)

فاني في حاجة الى صفحات المصور بأكلها أدون فيها

ما فعله هذا الشاب بألباب الناس وما لعب به من



الكابورال سيمون (يوسف وهي) يدافع عن الطفلة أثناء اللقمة
[تصوير بدر بنور المغنيسيوم]

مشاعرهم واستلب من عقولهم حتى استعق أن يلعب
(مطرب الملوك والامراء)

والنتيجة اننا نتنظر من بحر أمير الشعراء فيضا يغمر

به المسرح المصري ونرجو أن يكون فيما لاقتة كليوباترا

تشجيع له على المضي في هذا السيل

الكابورال سيمون

على مسرح رمسيس

وكنتم اذ ذاك طالباً في المدرسة الثانوية عندما

رأيت الاستاذ عزيز عيد يمثل الكابورال سيمون .

وكنتم قد اعجبتم به كل الاعجاب حتى رسخت في مخيلتي

مواقف الرواية الى اليوم الذي عدت فيه لمشاهدتها

على مسرح رمسيس

والكابورال سيمون احد رجال الجيش الفرنسي

الذي كان يحارب النمسيين في عهد نابوليون الاول

في مستهل القرن الثامن عشر عهد اليه أحد قواد الجيش

وهو يجود بنفسه الاخير بترية طفلة الصغيرة فلاق في

سبيل ذلك أهوالاً جساماً ومشاقاً صعباً هدت من

قواء وعقدت لسانه عن النطق فاستمر أبكم في فصلين

من فصول الرواية يعبر بالاشارة دون العبارة مع ان

سعادة الابنة ورفاهتها كانت متوقفة على لفظتين

اثنتين لوفاة بهما الكابورال لسجل العقود لبذل

شقاءها نماء ولا تقلبت أتراحها أفرأحاً . . . ويظل

المؤلف يسير بمواقف روايته من مشهد الى أدق منه

حتى ينتهي بالكابورال الى أن يحل عقدة من لسانه

فيفقه الجميع قوله وتزف الفتاة الى من تحب ويرد إليها

ما فقد منها من عز وجاه

وقد أخرج رمسيس الرواية ترفل في حلة

قشبية من الابداع بمنظر خلاصة وتمثيل بارع

يستحق كل اطراء وتشجيع

وقام بدور (الكابورال سيمون) الاستاذ

يوسف وهي والدور دقيق كما قدمنا تتنازعه

عواطف جنة . فلا تكاد تراه في الفصل الاول

جندياً قوياً لا يهيمه الا الضحك والاشحاك يرقل

في حياة مسرحه حتى تراه في بقية الفصول رجلاً

مهتماً مضطرب القوى مقصوص الجناح وقد أبدى

يوسف تلك المواطف في أحكام ترك الجمهور يسير

معه فيها متابعاً له بدقة مشايماً أياه بشعوره

وحواسه . فبينما كنا نستقي من الضحك على

حركاته ورقصاته في الفصل الاول . كنا نعود في

الثالث فنستعجب « بمناديلنا » نكفكف بها دموع

الشفقة والثناء على ما أثر به علينا من سوء حالته

وقامت الآتية « فردوس حسن » بدور

« ماريوت » الخادمة البلهاء فكانت مثار ضحك

متواصل وابداع لا حد له وقد كان الشعب يقابل

بالتصفيق الخاد كل كلمة منها يترجم عن اعجابه

المستمر بها في كل آونة

وأبدع حسين رياض في دور (فروشار) وهو

دور بغيض مكروه حتى كان الجمهور على استعداد

لقذف حسين من فوق المسرح . الا أنني أخذت تلك

الخريطة التي رسمها في وجهه ولا أدري لها من داع فان

كثرة المكياج قد أضاعت عليه كثيراً من اجادته

كذلك أبدع (احمد علام) في دور (روكبير) القائد

وحسن البارودي في دور (بيكار) وفؤاد فهم في دور

(تافرن) ومختار عثمان في دور (بوتيشو) كما نجحت

السيدة دولت في دور (مينا) وكما أبدعت الآنسة امينة

رزق في دور (جنيف) . ولست أنسى ان أهني السيدة

احسان كامل بنجاحها في دور (زوجة الكابورال) . كما

انني لا أريد ان أنسى تنبيه (ادمون تويما) وهو أحد

المديرين الفنيين الى انه لا يجوز ولا يليق به أن يظهر

على المسرح في رواية (الكابورال سيمون) بينطلونه

الحديث ويأقته ورباطها وليدع لغيره من الهواة مثل تلك

الهفوات

سرييل

RADIO-MALT



راديومولت زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة

إذا تناول الإنسان زيت السمك فإنه في الحقيقة يتناول منه فيتامين « A » وفيتامين « D » وما عدا ذلك فإنه يتناول الزيت الباقي الذي لا نفع منه ولا فائدة سوى أن طعمه كريه جداً ورائحته شديدة تشمئز منها الناس . هذا عدا عن أن أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجارى وليس فيه من السمك الحقيقى سوى الرائحة الكريهة والطعنة البطالة المزعومة

هذا ما حدا بلجنة أطباء انكلترا الى ايجاد الراديومولت الذى هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة مضاف اليه المواد تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية بل أن راديومولت له طعنة لذيدة كالسحل الجيد ويحبها الاطفال والبنات على العموم

أن الخواص المفيدة في راديومولت تزيد مع ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديومولت يفيد كقوة ومنبه للشهية ويشفى فقر الدم ويفيد النساء العصبيات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء والاستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر

فرع الاسكندرية في ١١ شارع زغلول باشا

لا يدخنون

في حدائقهم الكبيرة

في مدينة نيويورك حديقة كبيرة اسمها « سنترال بارك » وهي أشبه شىء بغابة بولونيا في باريس وبالهيد بارك في لندن أو بحديقة الازبكية في القاهرة وقد لاحظ ولاية الامور الاميركيون اخيراً أن عدد الذين يفتشون تلك الحديقة في شهر سبتمبر وشهر اكتوبر وشهر نوفمبر يقلون كثيراً جداً عن عدد روادها في سائر أشهر السنة فبحثوا عن ذلك لعلمهم يهتدون إلى معرفة سر هذا النقص في عدد زائري الحديقة في الأشهر الثلاثة المذكورة فعملوا بعد البحث والاستقصاء أن التدخين يحظر على الزائرين في خلال تلك المدة لأن ارض الحديقة تكون مملوءة بالاوراق الجافة فيخشى أن سقط عليها عقب سيجارة مشتعلة أن يعمل النار فيها فتندب في الحديقة حريقاً هائلاً

ولما كان معظم غشاة الحديقة التي نحن في صددنا من المدخنين ولا يستطيعون أن يطوفوا أرجاءها بدون أن يدخنوا تراهم يمتنعون عن دخولها في الأشهر الثلاثة التي اوردناها آنفاً كي لا يذعنوا تعليمات القائمين على حراستها

الوفيات في أوروبا

ونصيب كل دولة منها

حسب بعض علماء جامعة إيسال الشهيرة أن من كل ألف شخص في روسيا يموت كل سنة ثلاثون أما في اسبانيا فلا يموت من كل ألف شخص سوى أربعة وعشرين في السنة يقابل ذلك ثلاثة وعشرون في النمسا

وفي ايطاليا يموت واحد وعشرون شخصاً كل سنة من ألف شخص ولا يموت في فرنسا من كل ألف شخص سوى تسعة عشر في السنة وفي الدانمارك لا يموت أكثر من سبعة عشر شخصاً وتجيء بعدها البلجيكي فإنه من كل ألف شخص يموت خمسة عشر في السنة ويموت في انجلترا أربعة عشر شخصاً من كل ألف شخص ويموت في اسوج ثلاثة عشر

كل يوم ثلاثاء اقرأ « الدنيا المصورة »
كل يوم خميس اقرأ « المصور »

كل يوم سبت اقرأ « كل شىء »
كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »



دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهتموا مهما بلغتكم من الضعف ومن التقدم في السن .
لا تهتموا اذا كنتم تعبون من العمل واذا كنتم مصابين باضطرابات القوة فان

حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطي أجسامكم حياة ونشاطاً وتجدد فيكم القوة
ان الكراسة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من
الحواجة جاك بينيش شارع أبو السباع بمصر ٢٣ - ومن الحواجة مانهيس (جاك) في بيروت



هل أصابك برد ؟

اشفه بواسطة أقراص بيبس

احترس من أول الاشارات للبرد وهي العطس والرشحة وكثرة دموع العيون والشعور بالآلم في الرأس أو الانف والتهاب الحلق . فأي اشارة من هذه الاشارات يجب الاحتياط لها باخذ أقراص بيبس فهذه الاقراص الصغيرة تشفي السعال والبرد والحلق الملتهب والتهابات الرئتين وذلك بتأثيرها الفعال في الاغشية الملتهبة وبقوتها في اعادة الميكروبات الضارة .
يكفي أن تأخذ قرصاً من أقراص بيبس من زجاجة وتضعها ببطء في فمك . فهذه الابخورة التي تتصاعد منها تخرج بالتنفس وتدخل الى الحلق والرئتين حتى اعمق الاغشية منها .

أقراص بيبس هذا العلاج الوحيد هو الذي يشفي ويبيد الميكروبات . وهي تضع حالا حداً للسعال الشديد وتخفف البلغم الحاقق وتجعل التنفس طبيعياً وسهلاً .
للشتاء والاحتياط من السعال والبرد والقشعريرة والحلق الملتهب والزلات الصدرية والازمة الخ . . .
لا غنى لكم عن تناول أقراص بيبس

الأقراص العجيبة التنفسية

جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية في كل مكان تباع أقراص بيبس في زجاجات محتومة بسعر ٧ قروش ونصف أو تطلب مباشرة من شركة بيبس صندوق بوسنة نمرة ١٧٦٤ القاهرة - مصر

بيبس
Peps

اشبين يقتل عريسا في أثناء حفلة اكليله

تنظر المحاكم الفرنسية في اتهام روسي يدعى اسكندر ردوفسكي وعمره ٢٩ سنة اتهم بقتل صديق روسي له يدعى موروزوف في أثناء حفلة اكليله وتنصيص الحكاية ان ردوفسكي بعد ما وقعت الثورة الروسية لجأ الى مرسيليا حيث اجتمع بصديقه موروزوف وكان يعيش فيها مع شقيقته ردوفسكي ولسبب من الاسباب انتقل الصديقان وافتاة الى مدينة بورديو وهناك تخاصم موروزوف مع صديقه شقيقة ردوفسكي وعلق بحب فتاة فرنسية اسمها المدموازيل فرجكس فأشار ردوفسكي على صديقه بأن يقلع عن علاقته الجديدة وأن يرجع الى شقيقته ولكن من غير جدوى وعقد موروزوف زواجه المدني على الفرنسية غير ان ردوفسكي ما فتئ يعتقد انه لا يزال يستطيع أن يصون شرف شقيقته برجوع موروزوف اليها لأن زواجه بالفرنسية كان بعد ملأى في نظره . إذ ان الروس لا يعترفون الا بالزواج الديني

وحدث بعد ايام ان قرر موروزوف الاحتفال بزواجه الديني واختار ردوفسكي شاهداً له . وقد جرت العادة عند الروس ان يشرب العروسان والشاهد قليلاً من النبيذ من كأس واحدة فلما وصلت الكأس الى ردوفسكي رفعها وقال : « اشرب نخب صحتكم وسعادتك » ثم اخرج مسدساً كان قد سرقه من موروزوف واطلقه عليه فسقط العريس بين ذراعي عروسه جثة لآحراك فيها



سمتكت ستزول كما زالت عني

منذ ٢١ سنة اطلعت السيدات غيرهن عن اقراص Marmola Prescription Tablets وسهولة استعمالها لازالة السمن وكيف كانت نتيجه سارة دون الاحتياج الى تمرينات رياضية او اتباع نظام غذائي خاص .
يمكنك ملاحظة نتيجة ذلك من اليوم عدداً لا يحصى من السيدات حفظن ثخافتهن باستعمال Marmola ويمكنك ان تريهن في كل وسط فالوجوه السمينه غير مالوفة الان .
ويستعمل الناس ما يزيد عن مليون علبه Marmola سنويا وانت تعلم ان اقراص Marmola تأثيرها مضمون وسليم ولولا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة واقبال .
وتستطيع ان تعرف كيفية مفعول اقراص Marmola من البيان المرفق مع كل زجاجة باللغة الانكليزية والافرنسية . ولا يمكنك بنير هذه الاقراص ان تحوزي على ما يماثل هذه الاقراص من حسن النتائج الفعالة واكتساب الجمال الحقيقي . فالسمنة المفرطة تشوه جمالك ورشافتك وتكلف صحتك . استعملي اقراصنا لبتاك ذلك صدق قولنا
Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صاغاً العلبه وإذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهد بيعها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليمتد

صندوق البوسنة نمرة ٦٤٤ (مصر) وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغاً فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

كل شيء فكه ومفيد تجده في

« كل شيء »

مقطوعة النظير

ان مياه كولونيا اتكنسونه توجد جواً ممتازاً يطيب لذوي الذوق الحسن فان رائحتها العطرية ذات صفة ممتازة انفردت بها وجملتها الرائحة المختارة للطبقة الراقية في كل البلدان

تباع في مخازن الادوية المهمة والاجزاخانات ومحال المطور

بسر ١٧ و ٢٧ و ٥٣ و ١٠٤ قرشا صاغاً

أمير تكريم توماس أديسون

ابن
واصف
أفلا حبلك وقيل
بنا مع الزبيب



اقم في حدائق «بين جروب»
ولاية ميشيغان من أعمال
الولايات المتحدة نصب
تاريخي لتخليد ذكرى
المخترع العظيم أديسون وهذا
النصب عبارة عن صخرة
كبيرة وجدت في بلدة «كند»
ولاية ميشيغان وبلغت زنتها
١٢٠ ألف رطل وترى
صورتها في أثناء نقلها الى
يسار هذا الكلام



أبيه ولد أديسون

بمناسبة الاحتفال بانقضاء خمسين سنة على استنباط المصباح الكهربائي الذي استنبطه المستر أديسون كتبت اليه
حكومة ولاية أوهايو من أعمال الولايات المتحدة تعرض عليه أن يبيعها الدار التي ولد فيها في ميلانو إحدى قرى
تلك الولاية فرفض لكنه رضي أن يضع تلك الدار تحت أشرف حكومة الولاية المذكورة وترى صورتها في
أعلى وفي الزاوية صورة أديسون وهو شاب

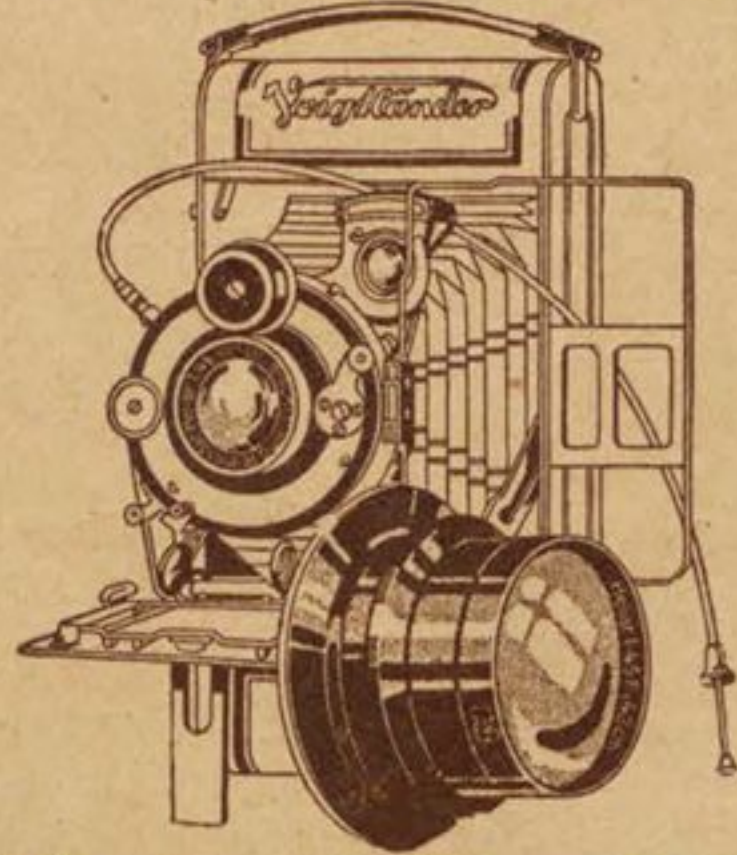


forget-me not
البحر الهمزة الصغيرة الزرقاء
مخلات جودير بكارلين

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183, LE CAIRE

الوكيل الوحيد
عبد العزيز مصطفى
مستودع البريد ١٨٣ بالمتاحرة

فوجيتلاندر



Voigtlander

يجب أن تكون آلة
فتوغرافيتك الجديدة
فوجيتلاندر

تأسست مصانع
فوجيتلاندر بألمانيا
في سنة ١٧٥٦

فهي أقدم فابريكة
لصنع الآلات
الفوتوغرافية في العالم

اطلب الكتلوج من محل الادوات الفوتوغرافية الذي نعامد

ماذا ننتظر
من مطالعة مجلة ؟



اللاهوت والتولية ؟
الفائدة ؟
الربيع عند النفس ؟
الزور والضحك ؟
بيان المصوم ؟
السيرة البليغة ؟

الفكاهة

في شكلها الجديد
تعطيك كل ذلك وأكثر من

فكاهة - قصص

٤٨ صفحة

كلها بالروتوغرافور



الاستعداد لاستقبال الملك في عاصمة مملكة

أبدت لجنة الاحتفال باستقبال جلالة الملك في هذا العام نشاطاً عظيماً في الأيام الأخيرة لانحياز معدات استقبال جلالاته عند عودته الى عاصمة مملكة بعد ما أمضى فصل الصيف في أوروبا والاسكندرية . وتمثل هذه الصورة عمال النور وهم يرفعون التاج الكبير المحلى بالمصاييح الكهربائية الصغيرة في ميدان سليمان باشا



المرحوم محمد عثمان بك عبده

عضو مجلس النواب السابق من دائرة قاقوس وقد وافاه القدر المحتوم في ريعان الشباب بعد حياة حافلة بمجالات العمل وبعد أن ظل مثلاً عالياً في الاحتفاظ بالمبدأ والفكر بعقيدته السياسية دون أن يزحزحه عنها وعد أو وعيد فرحمه الله رحمة واسعة



ملك شفرات المرفوعة في مصر

مر أخيراً ببورسعيد في طريقه الى الهند المستر كنج جيليت ملك شفرات الخلافة ومخترع آلة الخلافة المعروفة باسمه وكانت ترافقه مدام جيليت وبعض أصدقائهما وقد أخذت لهما هذه الصورة في بورسعيد عند رسو باخرتهم فيها وقد رمز الى المستر جيليت بعلامة X



تميز من فلسطين للتبليغ لانتاج

أخذت هذه الصورة في أثناء الزيارة التي أولتها الجمعية الإسلامية المسيحية في حيفا مسكراً للسكينة جوردين كاتنج الصحنى الانجليزى المعروف بمناصرتة للعرب وقد وقف جنباً الى العلم البريطانى وشارة الهلال والصليب التي هي مظهر رائع من مظاهر الاتحاد المرفوع المواء في فلسطين



فاجعة جوية في إنجلترا

بينما كانت إحدى الطائرات الكبيرة التي تنقل الركاب بين لندن وبرلين وبالعكس تحلق من أيام في سماء « فوستر داو » في بلاد الانجليز أصيبت بخلل جثائي وسقطت على الأرض بقوة قتل سبعة من ركابها والصورة التي نشرها فوق هذا الكلام تمثل أنقراض الطائرة للتكوية بعد حدوث الحادثة المؤلمة بفترة قصيرة وقد أحاط بها بعض رجال البوليس الانجليزي الذي تولى الاشراف على سير التحقيق



ملكة اسبانيا في مارس

على أثر وصول جلالة ملكة اسبانيا الى لندن من
ايام مع كريميتها كتبت الصحف الانجليزية تقول ان
احدى الاميرتين ستخطب لا مير انجليزي كبير وتمثل
صورتنا هذه جلالة الملكة مع كريميتها عند وصولهن
الى باريس في طريقهن الى لندن

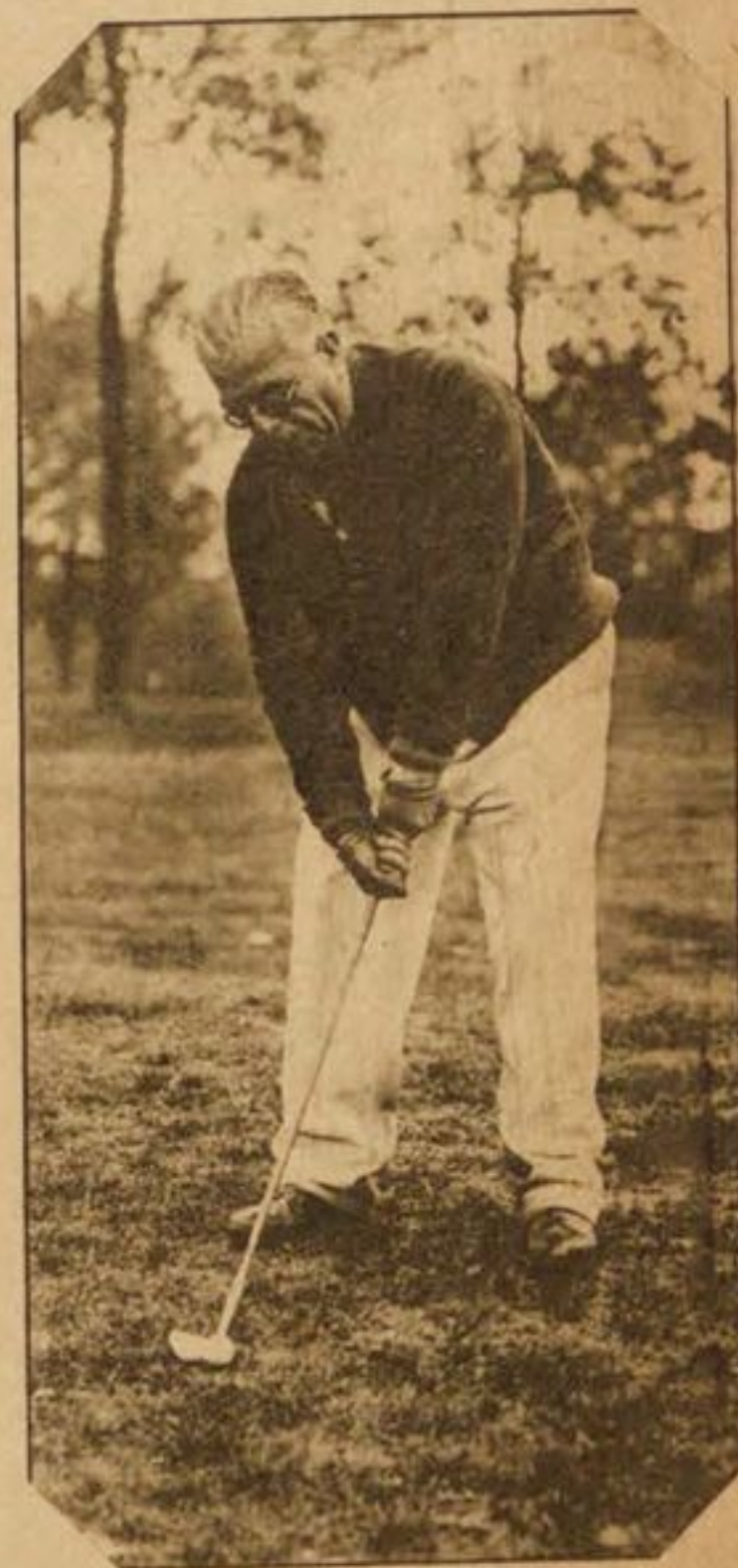


مكبوس بطريفة تحفظ كل طعمه
وقيمت الغدائسة



يكسبون الكوكبرا وتس القيقى في حلب صفيح وتخرسب إليها الرطرية ويقطعونها بقطا خاصا من معدن
يريد حفظه ان الكوكبرا وتس مضغوطا شديدا بحيث لا يبقى في العلب او في انزلها وادوية إليها تتقطن
الذى تيسر عادة الى العلب الأخرى التى لم يمس في كبسها العناية الكافية . وعلى هذا الشكل يصل اليك
الكوكبرا وتس طازجا ونظيا ومقطعا بطولها الأصلي وبجواهره المفدنة .
وملاجل هذا الكبس الشديدا المقصود ، فالعلبة التى تحتوى الكوكبرا وتس لى أصغر حجما من بعض العلب الأخرى
غير ان الكمية الموجودة بها لا تقل بل قد تزيد عن الكمية الموجودة في العلب الأخرى . التى هى أكبر حجما
هنا في الواقع ولكنها لا تقاها في قوة الكبس ومن الصنع .
وغطاء العلبة الخاص بالصنع من المعدن وان يكن مقلدا لفضة سكران إلا انه من السهل جدا فتحه . فاعط
بهذه العلبة بعد تفريغها لأنها قد تغيرك في المستقبل .

المجلس وانا بالاجماع علبة كوكيز الحقيقة ، واقرأ اسم كوكيز واتس كنت بكاملا .
وانظر صورة كوكيز المشهور في جميع الاند فضا .



أغماضه يلعب الحروف

اشتهر سيمو أغا خان الزعيم الهندي الكبير بولاه بلعية «الجولف» التي حقق لعبها كما تشهد بذلك الصحف الاوربية وتمتله هذه الصورة وهو يلعب «الجولف» في ضاحية «سان كلود» بفرنسا

Quaker Oats



بطريرك الكلدان

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي قبضة السيد يوسف عمانوئيل توما بطريرك الكلدان الكاثوليك قادماً من روما بعد ماحظي بمقابلة البابا . وتمثله الصورة التي في أعلى وهو نازل على سلم محطة العاصمة يحف به لفيث من رجال الاكليروس . وسيستأنف غبطته سفره الى بغداد مقر كرسيه



ضيافته كريمه

قدم العاصمة من أيام سمو البرنس ديميدوف السربي والاميرة عقيلته وحلا ضيفين كريمين على فخامة السربسي لورين المندوب السامي البريطاني في مصر وقد أخذت لهما الصورة التي فوق هذا الكلام في محطة العاصمة ومعهما سعادة الوجهه محمد عزت باشا



لجنة التحقيق الفلسطينية في الناصرة

زارت لجنة التحقيق البريطانية في فلسطين مدينة الناصرة . فخطب امامها السيد سليم فرح المهندس الزراعي . وقد أخذت الصورة العليا بهذه المناسبة وهي تمثل من اليمين : السيد عوني بك عبد الهادي فالستر ستوكر محامي العرب فالسيد سليم فرح فالستر سلي المحامي

السكرتير العام للفاشست في الخارج

أخذت الصورة التي في أسفل في مأدبة العشاء التي أدها وزير بريطانيا المفوض لدولة عدلي يكن باشا بمناسبة وجود السيود باريني السكرتير العام للحزب الفاشستي في الخارج في مصر وهو الواقف الى يمين عدلي باشا



الوزير المختار

في أعلى صورة عبد المحسن بك السعدون رئيس الوزارة العراقية وقد انتشر في الاسبوع الماضي «مقدماً على هذه التضحية الخطيرة في سبيل وطنه» كما قال في الكتاب المؤثر الذي تركه لبيكره وهو يتلقى علومه في بلاد الانجليز وقد تقلد عبد المحسن رئاسة الوزارة مرة قبل الآن وكان رئيساً لحزب التقدم

ناظر مدرسة المعلمين العليا

قبلت الحكومة استقالة حضرة المرني الفاضل الاستاذ محمود بك فهمي مصطفى ناظر مدرسة المعلمين العليا للاسباب التي بسطها في كتاب استقالته وقد قابل طلبة المدرسة هذا القبول بالاضراب معربين بذلك عن أسفهم على حرمان هذا المعهد الجليل من ناظره المفضل



التباس غريب

يؤدي إلى وفاة شيخ معروف

كذبت مجلة « سيرانو » الفرنسية تقول ان المسيو فوجا العضو في مجلس الشيوخ الفرنسي عن طولوز يتعاد باريس كل يوم سبت الى طولوز ليمضي آخر الاسبوع في دائرته ثم يعود يوم الاثنين الى باريس لحضور جلسات المجلس

وقد جرت زوجته من زمان طويل على عادة لطيفة وهي ان تذهب الى المحطة كل يوم سبت لتستقبل زوجها عند نزوله من القطار الذي اعتاد ان يسافر فيه

غير أنه حدث مرة ان ذهبت مدام فوجا الى المحطة كعادتها ولم وصل القطار الذي كانت رقب محي زوجها فيه أنتمت النظر في ركابه فلم تر المسيو فوجا بينهم فقالت مازحة « لا شك في أنهم تضاربوا في المجلس وربما مات زوجي »

واتفق في تلك الاثناء أن أحد عمال المحطة مر بجانب مدام فوجا فسمها تقول « مات زوجي » فأسرع الى ناظر المحطة وقال له « لقد مات فوجا » فضرب الناظر كفاً على كف وواصل سيره قائلي عند كوبري المحطة بضابط البوليس فسمى اليه نائب الدائرة قائلاً « لقد مات فوجا » فلم يكن من الضابط الا أن خذ الى مكتب محافظ المدينة وقال له « لقد مات فوجا » فقال المحافظ : « انتي وان كنت قد نfst الميو فوجا في الانتخابات الماضية غير انه قد مات الآن فأصبح يتعين على أن أفعل شيئاً » ثم تارل آلة التلفون وخاطب سكرتارية مجلس الشيوخ بباريس ليستفسر عن تفصيل وفاة الميو فوجا قائلاً :

عالجوا أسنانكم في

عيادة الدكتور موزر سالوم

طبيب وجراح أسنان وأمراض الفم
الظاهر شارع الخليج المصري عمرة ٧٠٩ بمصر

الى مشتركينا الكرام

نرجو من حضرات مشتركي الكرام ملاحظة أن تكون الحوالات وأذونات البوتمة التي يرسلونها البناء على مكتب بوتمة قصر الدوبارة : ولحضراتهم مزيد الشكر سافاً

الادارة



سكوتس
أوتس

Scott's
Porridge Oats

« سكوتس أوتس » مركب من العناصر المؤخذة من أفضل وأغنى نوع من الاوتس الاسكتلندي والاطباء في العالم كله متفقون ان « سكوتس أوتس » هو أحسن طعام مغذ للجسم والعقل . فهو يحتوي على البروتين لبنو الجسم وعلى الاملاح المعدنية لبنو العظام وعلى الكبروهيدرات التي تجلب النشاط والقوة ويحتوي أيضاً على مواد أخرى لتقوية الاعصاب والدماغ

كيفية تحضيره :

يحضر « اسكوتس أوتس » بطرق عديدة وخمس دقائق تكفي لتحضيره
(سكوتس أوتس طعام الفطور)

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
فرع الاسكندرية في ١١ شارع سعد زغلول باشا

اقرأ الدنيا المصرية كل يوم ثلاثاء

اقرأ الفكاهة كل يوم اثنين

شكل جميل دائماً



لا تتفق الكياسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل انيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

ANZORA
Masters the Hair

استعمل كريم « انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاثنية : أميل فارحي وشركاه صندوق البوتمة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوتمة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا لمتد » بلندن N. W. 6



صبغة الشعر الاصلية

مسز ألنس

مشهورة في كل العالم

تعيد الى الشعر لونه الطبيعي الاصلى اذا كان الشعر قد شاب أو ابيض
فانه يعود الى ماكان عليه من جمال اللون حالا
خمس ملايين امرأة في انكلترا وأميركا يستعملن صبغة الشعر مسز ألنس
تباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

ابتداء من يوم الاثنين ٢٥ نوفمبر ستصدر الفكاهة في شكلها الجديد

أقلام «سوان»

صنف احمر
وا-ود
منقطة
وألوان
أخرى
شائقة



تباع
عند
أصحاب
المكاتب
والجواهرجية

حبر «سوان» هو
افضل الانواع للأقلام

في الخدمة طول العمر

SWAN

PEN

كتالوج مصور يرسل مجاناً:
ماني تود وشركاه ليمتد

Mabie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135.
Oxford Street, London W. I.



اينوس ملح الفواكه

الاطعمة الفاخرة تحدث اضطراباً في
الجهاز الهضمي وتسبب الحموضة
والتحريك للقيء والتثاؤب والارتباك
في الامعاء وللعالجة ذلك خذوا اينوس
« ملح الفواكه » (ملعقة قهوة في كأس
ماء صباحاً ومساءً) وهو مجهز بحصى
خالٍ من السكر فوآر مرتبب يحفظ
سلامة المعدة ويظهر الامعاء وينعش الجسم.

الوكلاء الوحيدون :- سندر وسندر كوك وشركاه

القاهرة والاسكندرية ودمر سعيد والسويس وبافا والنمطوط

آلو! آلو! أهذا مكتب مجلس الشيوخ؟ هنا محافظة
طولوز... بلغنا أن الميوس فرجا رت قبل عندكم
تفاصيل؟

فكان الجواب: «الميوس فرجا؟ هذا محل.
لقد كان هذا من لحظة... أجل ها هو يدخل مكنتي
مرة أخرى في طوبه بنفسي» فلم يكده الميوس فرجا
يقف على «حكاية وقاته» حتى قال للمحافظ: أرجو
منك يا سيدي المحافظ أن تكذب هذا. الاشياء الباردة
ولكن الاعم من ذلك كله هو ان ترسلوا كلمة مستعجلة
الى زوجتي لتطمئن على

وكان الخبر قد ذاع في تلك الاثناء وبلغ «بوابة»
منزل الميوس فرجا غير انها كتمته عن سيدتها فلما
وصل رسول المحافظ حاملاً رسالته التي كانه الميوس
فرجا ارسلها الى زوجته صاحته «ها هو النعي
الرسمي» وسقطت مغشياً عليها

وأقربت سيدتها على صياحها فانارها الرسول
الرسالة ولما فضتها دهشت لمضمونها لانها كانت
الشخص الوحيد الذي لم يتصل به «نعي» الميوس
فرجا في باريس كلها



نبت نفن من صحتك
بهذا الغذاء

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوتسفاليل

الرفيق المثالي لذي ذليل له

يطهى للأطفال منذ الشهر الرابع ولثلاثين

ويغذي تنمى البدن والاولاد بالصحة والعافية

احذر التقليد والاسم
PHOSPHATINE FALIÈRES

الموجودة في كل مكان



الألعاب الرياضية

يوم الرياضة الخالد

يرعاه جلالة الملك المفدى

المسابقات

بدأت المسابقات التي رتبها الاتحاد المصري للجمعيات الرياضية الساعة الثالثة والدقيقة ٢٥ فكانت على الترتيب الآتي:

(١) مسابقات لمسافة ٢٠٠ متر و ١٥٠٠ متر و ١٦٠٠ متر

(ب) قفز الحواجز ١١٠ متراً

(ت) مسابقات للتلاميذ الذين لم يتجاوزوا الثانية عشرة المسافة ٦٠ متر و ١٢٠ متر

(ج) قفز - رمية - حمل الانتقال

العاب جبارية يقوم بها تلاميذ المدارس الحكومية كرة القدم - مسابقة لاحتراز كأس البلدية اهداء حضرة صاحب الجلالة الملك كأس البلدية للفريق المتفوق

العاب الفروسية يقوم بها خيالة البوليس الاسكندري (١) مناورات عسكرية ٤٨ خيالا

(ب) بلا كلافا ٨ خيالا

(ج) القفز وسط النيران ٢٠ خيالا

وقام المتسابقون في هذه المسابقات بروح رياضي باهر هتف له الجمهور وحياء طويلا . وكانت نتائج المسابقات كما يأتي:

١١٠ متر حواجز

الاول - قارولا . بالسرا باسكندرية

الثاني - بيروس . جامك باسكندرية

الثالث - جياردينا . بالسرا باسكندرية

الوقت - ١٧ ثانية ٧ ثالثة

قذف الثقل

الاول - عزيز جميل اسكندرية

الثاني - ديز سيموتيان اسكندرية

الثالث - كاتيني اسكندرية

المسافة - ١٢٠٨ متر

٢٠٠ متر طولي

الاول - بيني اسكندرية

الثاني - ابوستيلديس اسكندرية

الثالث - فافودون اسكندرية

الزمن - ٢٣ ثانية ٣٠ ثالثة

قذف الحربة

الاول - لاجاسا اسكندرية

الثاني - مونتسبي اسكندرية

الثالث - ودوجيلا اسكندرية

المسافة - ٥٣٠٤ متر

٦٠ متراً لاقل من ١٢ سنة

الاول - الكسيو اسكندرية

الثاني - كلامبا ينفاك اسكندرية

الثالث - باساليبي اسكندرية

الزمن - ٩ ثوان

بما يليق بعظمته وجلاله . وحسب القارىء أن يعلم انه استمر أمام أعيننا ساعة كاملة ، وليس هذا الزمن بكثير اذا علمت ان عدد الفرق المشتركة في هذا العرض قد بلغ ستة آلاف وستائة لاعب يتقدم كل فئة علم الاتحاد المنضوية تحته ويتقدم كل فئة جزئية علم النادي الذي تمثله ، ولقد كانت جوع اللاعبين تملأ فضاء الملعب الكبير وبعبارة أدق تملأ فضاء ٨٦٠٠ متر مسطح . وكان جمهور المتفرجين يزيد عن ثلاثة أمثال عدد اللاعبين وكان ترتيب الاستعراض كما يأتي:

استعراض عام:

١ - نوادي اتحاد الزوارق

ب - الاتحاد المصري للجمعيات الرياضية

ت - الاتحاد المصري لكرة القدم

ث - الاتحاد المصري للتنس

ج - اتحاد الملاكمة

ح - الاتحاد الرياضي للجيش المصري

خ - الاتحاد المصري للشيش

(ترتيب العرض حسب تاريخ تأسيس الاتحاد . وللرياضي الذي يياشر جملة العاب رياضية أن يختار النوع الذي يفضل الانضمام تحت لوائه)

د - تلاميذ المدارس الاجنبية

ر - مدارس الحكومة

ز - المدارس الخصوصية

وهكذا ظل العرض يتوالى من الساعة الثانية الى الساعة الثالثة تماماً ، ثم اصطف حاملوا الاعلام على شكل نصف دائرة . ووقف سعادة المحافظ فألقى خطبة الافتتاح بين يدي صاحب الجلالة الملك . وكان صوته يعم جميع أرجاء الملعب بواسطة « الراديو » وقد استغرقت خطبته أربع دقائق ثم هتف باسم صاحب الجلالة ثلاثاً فردد الجمهور هتافه

النظر الملكي الكريم

وتفضل صاحب الجلالة بالنطق الملكي الكريم ، ونقل « الراديو » الى آذان جميع الحاضرين هذه الجملة التي فاه بها صاحب الجلالة (أعلن افتتاح ميدان الرياضة الاسكندري)

ثم أخذت الفرق التي قامت بالعرض تعود الى أماكنها الاولى في دقة ونظام أعجب بها الجمهور كثيراً ، وبلغ الهتاف والتصفيق عنان السماء حين مر الفتيات في ثيابهن البيضاء كالنجم البيضاء فكان في موكب النهوض النسوي أعلاما خافتة ونجوماً متألفة

بوركت يا يوم ١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٩ ، فقد خلدك ملك مصر المحبوب في ركب الايام ، وأعلا شأن عامك في موكب الاعوام ، فليكتب التاريخ صفحتك الناصعة الخالدة بين صفحات المجد والفخر ، ولتتألق شمسك في سماء الرياضة البدنية مشرقة الجبين ميمونة الطلعات

ملك مصر المفدى يعلن في هذا اليوم الرياضي الخالد افتتاح ميدان الرياضة البدنية الاسكندري ، وهو الميدان الرياضي الذي اجمع الرياضيون قاطبة على أنه أجل بناء رياضي وأهم ملعب عرفه تاريخ الرياضة الى اليوم ، اذن فليكن لهذا اليوم في سجل أيام الرياضة شأوه وخطره وغاراه وقدره !! واذن فلنسجل نحن الرياضيين لهذا اليوم المشهود تاريخه الخافل بما يليق بعظمته بين الايام

في مفرد الافتتاح

وصلنا نحن الصحفيين الى الاسكندرية فاذا المدينة تموج بالآلاف القادمين لشهود هذا اليوم الرياضي التاريخي وجلسنا نستريح من عناء السفر فسمعنا أحاديث الناس عن نقاد التذاكر وتراحم المتفرجين حتى قيل ان ثمن التذكرة التي ثمنها خسون قرشاً قد طلبت بجنينين كاملين فلم يظفر بها أحد

ودخلنا من الباب الرابع الذي خصص لدخول الصحفيين وكبار المدعوين فاذا مكان الصحافة فوق الدرجات المكشوفة المعرضة لوهج الشمس المحرق ، واذا ذاك لم يجد كاتب هذه السطور وسيلة يتمكن بها من أداء واجبه الصحفي الا أن يترك مكانه لزملائه المحترمين وينسل الى المدرجات المغطاة حيث يحتمي من لهب الشمس ونارها ، وهنا لا بد من الاشارة الى ما طناه الصحفيون والمصورون من ضروب التضيق والاحراج حتى عز على المصورين أن يقوموا بواجبهم الفروض على الوجه الاكمل

في الساعة الثانية الا عشر دقائق وصل صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا فهتف له الجمهور وحياء ، وكان أول من نزل الى أرض الملعب فرقة موسيقى جلالة الملك فاصطفت قبالة المقصورة الملكية استعداد العزف السلام الملكي في لحظة تشریف جلالة الملك المحبوب

وفي الساعة الثانية تماماً أهلت طلعة الملك المفدى فصعدت الموسيقى بالسلام الملكي ودوى للملعب بالهتاف لجلالته

ثم بدى الاستعراض العام !! وهنا لا بد أن اعتذر الى القارىء الكريم عن عدم تمكني من وصفه

١٥٠٠ متر

الاول - محمد السيد اسكندرية

الثاني - نيقولا يديس اسكندرية

الثالث - سبوريدس اسكندرية

الزمن - ٤ ق ١٥ ث ٩ ثالثة

النط بالزانة

لم تعلن نتائجها

١٢٠ متر أقل من ١٢ سنة

الال - داسكالاكس

الثاني - تيريسيدس

الثالث - كلامبانيس

الزمن - ١٧ ثالثة

١٦٠٠ متر تبادل

الاول - فرقة نادي الاتحاد اليوناني

الثاني - الجيش المصري

الثالث - بالسرا الايطالي

الزمن ٣ ق ٤٩ ث ٩ ثالثة

طلوب المدارس المصرية

وقام ٥٠٠ تلميذ من تلاميذ المدارس المصرية الاميرية بالاسكندرية بتمارين رياضية مرن الطلبة عليها الاستاذ عيسى افندي علوي وقام بادارتها أمام جلالة الملك الاستاذ عبد الله سلامة افندي ، وكان عدد التمارين التي قام بها التلاميذ ستة تمارين أعجب بها الجمهور وصفق لها طويلا

لعب الجمباز والعقلة

وقامت فرقة من مدارس القاهرة بإدارة البطل عبد المنعم مختار بيمش تمارين على « الحصان » كان لها من الوقع أجمله واحسنه ، وكانت داعية لتأجيل اللعب على العقلة

كرة القدم

مباراة تحت أستار الظلام

كان عجيبا أن يشهد الناس مباراة لكرة القدم تحت

أستار الظلام ، وكان عجيبا أن تكون المباراة في ٤٥ دقيقة على شوطين قصيرين لا يمكنان اللاعبين من اظهار تفوقهما الحقيقي

بدأ الشوط الاول باللاعب سريعة منعدرة وظل الهجوم يتوالى على هدف الفريقين من منتخب القاهرة ومنتخب الاسكندرية - على السواء وشهد الناس في هذا الشوط مزيجا من الالعب الفنية والهمجية الفردية معاً ذلك لأن كل فريق كان يعمل لنيل الكأس - كأس البلدية - بأية وسيلة ممكنة نظراً لضيق الوقت وهجوم الظلام . لكن الشوط الاول انتهى دون أن يصيب أحدهما هدف الآخر



رئيس فريق الترسانة ورئيس فريق منتخب أئمتنا بعد أن تبادلوا اعلامهما وقد وقف الحكم في الوسط

الشوط الثاني

وبدأ الشوط الثاني فكان الظلام قد نشر أستاره ، وظلت الكرة تتخطى في أرجل اللاعبين بما يدهو للجزن والاسف وتعنيف أولئك الذين نظموا هذه المباراة التاريخية العظيمة بين فريقين هما خير من أنجبت أرض مصر من لاعبي الكرة الافذاذ . فقد كانت هذه فرصة سانحة ليشهد عشاق اللعبة فيها مباراة رائعة يتجلى فيها الفن الرياضي وتستوفي شروطه الرياضية

في خلال هذا الاضطراب السائد كان بين اللاعبين « السيد جوده » اللاعب السكندري قد تلقف الكرة وراغ بها الى هدف القاهريين فأودعها شبكته ، وظل الاسكندريون يضجون بالهتاف لفريقهم الى آخر الشوط الثاني. وهنا نساء أنفسنا كنقاد رياضيين: اكان هذا النصر الذي احرزه الاسكندريون دليلا على تفوقهم الرياضي ؟ لا ، لم يكن كذلك ولا نحسبهم هم انفسهم يفاخرون بذلك ! ! فلقد كان الفريقان في قوة ان لم تكن واحدة فهي الى جانب القاهريين أقرب . وكان النصر الحقيقي يجب أن يكون نتيجة « جهاد رياضي فني في ضوء الشمس وفي وقت قانوني يتسع لاطهار قوة الفريقين على السواء » أما أن يسعد الحظ أحد الفريقين برمية من الرميات تحت ستار الليل الحالك دون أن يكون لدى الفريق الثاني من الوقت القانوني ما يكفي لمواصلة جهاده فذلك ما لا ترضاه الرياضة الحققة ولا يقره قانون اللعبة في أي بلد من البلدان

وعلى أي حال فليهنأ الاسكندريون بهذا النصر فهو نصر على أي اعتبار كان

تسليم الكأس

وعند ذلك وقف الاسكندريون في صف واحد أمام القاهريين فهتفوا جميعا بحياة جلالة الملك ، ثم تفضل جلالتهم بالنطق الملكي باستدعاء رئيس الفريق الاسكندري ، فصعد الى المدرج وتصرف بالمشول بين يدي جلالتهم فتنازل وسلمه الكأس بيديه الكبريمتين . ودوى للمعب بالهتاف والتهليل

ألعاب السوارى

وبعد ذلك بدأ سوارى البوليس الاسكندري بعرض لعبة « فتح الصفوف » وهم يحملون المزاريق المضادة باللمبات الكهربائية فكان لهذا المنظر في الليل وقعه الجليل ثم بارح صاحب الجلالة للمعب حوالي منتصف الساعة السادسة وانفض الجمع بسلام

ابو نصارة



أخذت هذه الصورة لفريق منتخب أئمتنا وفريق الترسانة قبيل مباراة يوم الجمعة الماضي وقد تغلب فيها الاول على الثاني بثلاثة أهداف للاشيء [زخاري]

اخلاصهم لامبراطورهم

نفوذ الميكادو وسلطته

كان جلالة امبراطور اليابان يعرض اخيراً بعض وحدات الجيش الياباني في مكنتها في ضاحية قريبة من طوكيو ولما انتهت حفلة العرض ركب جلالة القطار الامبراطوري ليعود الى قصره في العاصمة ولكن ما كاد القطار يسير مسافة قصيرة حتى توقف فجأة اذ رأى سائقه مركبة من مركبات سكة الحديد متولبة على الخط الذي كان يتبعين على القطار الامبراطوري أن يحتازه فزّل الامبراطور من القطار وسار الى المحطة الصغيرة القريبة من مكان الحادث ليستريح فيها ريثما يفرغ المال من انساح الخط لقطار.

وبعد ساعة من الزمان اخلى الطريق من المركبة اقلوبة واستطاع القطار الامبراطوري أن يستأنف سفره ولكنه لم يسر طويلاً حتى توقف مرة أخرى فجأة أيضاً فسأل الامبراطور عن علة توقفه فقل له ان مدير الخط المدعو «موجي شيجيو» التي نفسه تحت عجلات القطار متحيراً فدهشته وأضت عليه فوراً وكان قد ترك في حجرته

ورقة كتب عليها «حيث اننى مسؤول عن تكبير صفو جلالة الامبراطور فاني لا استطيع ان اشترى الفيران لحطائتي الا ببذل حياتي»

فأسف الامبراطور على وفاته وظل يتحدث طويلاً عن اخلاصه وولائه

هارولد وكلاته

ستون كلباً ثميناً

من أخبار الولايات المتحدة ان «هارولد لويد» ممثل السينما الهزلى الشهير ولع باقتناء الكلاب الثمينة وقد كتبت إحدى المجلات الاميركية التي تعنى باخبار كواكب السينما تقول ان هارولد بنى بحوار داره الفخمة في مدينة هوليوود بيتاً صغيراً للكلاب الستين التي يقتنيها وكلها من اسكلاف الدنمركية أو كلاب سار برنار ذات الشهرة العالمية وبينها كلب اسمه «انكومباريل» (أى «الذي لا يجارى») ربح الجائزة الاولى في خمسة عشر معرضاً كبيراً أقيمت في خلال الستين الاخيرين وهو من كلاب سار برنار الشهيرة.

الحلق المتهب اول اشارة المرض المعدي



احترس من العدوى بواسطة الفورمامنت

الفورمامنت يبيد ميكروبات المرض في الفم والحلق وبذلك يشفي الحلق المتهب ويحفظك من الامراض المعدية الخطرة كالانفلونزا والدفتريا والحجى القرمزية الخ... احفظ معك زجاجة دائماً

FORMAMINT

الاقراص الفاتنة للمكروبات في الحلق يباع في جميع الاجزاخانات

السيدة الرشيدة تستعمل دائماً
احزمة فيمينا

ويسكى دى ورس

يطلب الثقات والعارفون في جميع انحاء العالم وسكى دى ورس والسبب في ذلك ان وسكى دى ورس احسن وسكى اسكتلندي عبي في زجاجات اما جملة المبيع من وسكى دى ورس في مصر فتزيد على مجموع ما يباع من ثلاثة انواع أخرى من الوسكى



الوكلاء الوحيدون - سندر ساندركوك وشركاه بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافا والخرطوم



السعال أثناء الليل

من أكثر من نصف قرن وذا طفا في جميع انحاء العالم ينالون

دواء شمبرلين للسعال

ينفخه لأم الحلق ويزيل السعال أثناء الليل ويحذر الصرب والبرد ويحول دون تطورها الى أشكال خطيرة من أشكال الانفلونزا أو ذات الرئة وهو لذيذ الطعم خال من المواد الحادة والعقاقير الضارة بالمرءة
دواء شمبرلين
للسعال
هو مستقر على نال من زمن بعيد شهرة واسعة في جميع انحاء العالم وهو ليس عقاقير جديلاً بل دواء مجرباً يعطى لشقاء العائل الممقوس



وكلاء البيع - و. و. روزنبرغ وشركاه بمصر

For GIFTS Choose Waterman's

للهدايا اختر قلم : واترمان

أحسن قلم حبر في العالم ، يرضي طول العمر ، أنظر اللون المزدوج
الجديد لقلم واترمان ، يباع عند جميع المكاتب والجواهرجية في كل مكان
L. G. SLOAN, Ltd. Kingsway, London, England



السينما اليابانية

في عواصم أوروبا

نما يدل على نهضة اليابانيين وعنايتهم بنشر
الدعوة (البروباغندا) لبلاهم ان جماعة من رجال
الفن عندهم رحلوا الى ألمانيا وأنشأوا في برلين مصنعا
كبيراً لصنع الفرايط السينماتوغرافية بغية أن يخرجوا
في أوروبا طائفة من الروايات اليابانية التي فيها تشریف
لبلاهم ومواطنيهم واسم هذه الشركة الجديدة
« ماتسوتاكا فلم كومباني » وهي أول شركة سينمائية
يابانية تؤلف في خارج اليابان

ويظهر أن يصل الى برلين قريبا عدد من الممثلين
اليابانيين ليشاركوا في تمثيل الروايات التي تنوي تلك
الشركة اخراجها

ومما هو جدير بالذكر هنا ان جلالة امبراطور
اليابان الحالي هو أول فرد من أفراد الاسرة المالكة
اليابانية حضر تمثيلا في المسارح اليابانية فان التقاليد
كانت تقضي على هذه الاسرة بعدم دخول دور
التمثيل ولكن لما زار الديوك اوف يورك ثاني أنجال
ملك الانجليز مدينة طوكيو اضطر جلالة الامبراطور
الحالي - وكان يومئذ ولياً للعهد - أن يرافقه الى
المسارح اليابانية فانهز الامراء اليابانيون هذه الفرصة
وأخذوا يترددون على دور التمثيل وبذلك قضوا على
التقاليد البالية المشار اليها آنفاً

أبنة ٩٥ سنت

تتعلم الطيران

توفيت أخيراً في بلدة تشيكوبي من اعمال ولاية
ماساتشس بالولايات المتحدة السيدة « ألمانيا » عن مائة
وثلاث سنوات ومما يؤثر عنها أنها لما بلغت الخامسة
والسعين من عمرها تعلمت فن الطيران وكانت تركب
الطيارة وتحلق بها في الفضاء في الجهات المجاورة لبلدتها

تمنع ألم الهضم حالا

اث معظم الناس الذين يشكون من ضعف المعدة
وسوء الهضم هم في الحقيقة يشكون من الحموضة . وآلامهم
ناجمة عن تأثيرات حامض المعدة الضار . ولمنع ذلك
ليس هناك ما هو اشد مسولاً من « بسوريتد مجنيزيا »
الذي يخلص الانسان حتماً من الألم سريعاً ويعيد الشهية
في الحال سليمة ويمكث كل امرئ يتألم منه ان يأكل
ما يشتهي . يصف الاطباء « بسوريتد مجنيزيا » لاضطرابات
المعدة وتستعمله المستشفيات وكل من جربة مدحه لأنه
لم يعجز قط عن منع سوء الهضم في غضون خمس دقائق .

بسيوريتد مجنيزيا بوصى به الاطباء

'BISURATED'
MAGNESIA



تأكد دائماً من العلامة البيضاوية الشكل
وهذه العلامة موجودة على كل عبة اصلية .



عيادة مصح الدكتور ستولوف

رئيس أطباء بالمستشفيات السويسرية سابقاً

شارع المدايع نمرة ٤٦ تليفون ٣٧ - ٢٠ عتبة - العيادة من ٩ - ١٢ صباحاً ، ومن ٤ - ٨
اختصاصي في أمراض القلب والرئتين والمعدة وتصلب الشرايين والسكر والبروستات المزمنة

واعادة النشاط واضطرابات النساء بالطرق الحديثة

استعداد تام للمعالجة بجميع أنواع الاجهزة الكهربائية الحديثة

ومستوصف لمرضى البول السكري

عيادة بجانب يومي الجمعة والاحد من الساعة ٤ - ٦ لأمراض الرئتين والسكر

**POUDRE
D'ABYSSINIE
EXIBARD**

البودرة والسجائر الحبشية

اكزيبارد

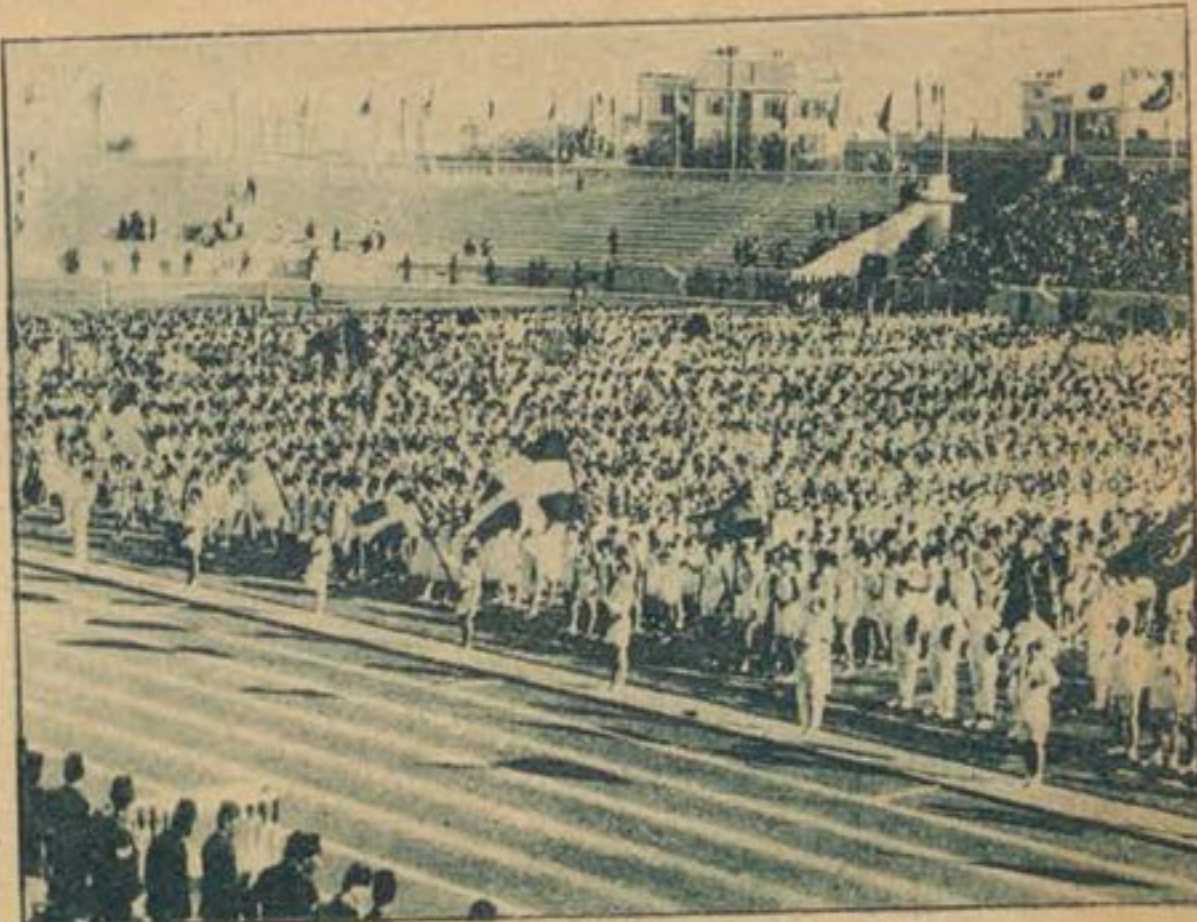
بمخفف بسرعة

الازمة والربو وضيق التنفس

وكل آلام الجهاز التنفسي

يساعد في كل الاجراض

الاحتفال الرياضي الكبير بافتتاح ملعب الاسكندرية



عرضه الفتيات الرياضيات
تمثل هذه الصورة جانباً من
الفتيات اللواتي اشتركن في
احتفال افتتاح ملعب
الاسكندرية ومن يسرن
أمام الشرفات الرئيسية بهيئة
عرض وقد لبسن ملابسهن
الرياضية وحملن الاعلام
الخاصة بفرقهن



في احتفال

افتتاح الملعب

يرى القارىء هنا صورة
فريق من طلبة المدارس
الذين اشتركوا في الاحتفال
الكبير بافتتاح ملعب
الاسكندرية وهم يقومون
ببعض التمرينات الجبازية

منظر الملعب

تمثل الصورة التي في أعلى منظرًا عمومياً للملعب الاسكندرية وقد صورت عند شروع الناس في الاقبال
عليه لحضور الاحتفال الكبير بافتتاحه يوم الاحد الماضي بتشريف جلالة الملك صاحب فكرة بناء هذا الملعب
واخراج مشروعه من حيز الفكر الى حيز الوجود (زخاري)

ابتداء من العدد القادم ستصدر

الفكاهة

في شكلها الجديد

فكاهة - قصص



٤٨ صفحة ☆ كلها بالروتوغرافور

شخصية على عتبة ترى الفكاهة في شكلها الجديد

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلن)
عنوان المكاتب : المصور . بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ - الادارة بشارع الامير قنادر أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل